
comix
Kiss comix
magazine erótico mensual
SOLO PARA ADULTOS • 400 Ptas.
71
NÁCAR
de Ferocius
SILLY SYMPHONY
de Solano
MISS 130
de Chiyoji
JULIA
de Igor
El retorno de
IRONDEVIL
de Frank Thorne

SUMARIO

COMIX KISS COMIX es una publicación de: Ediciones La Cúpula S.L. ©1997 Ediciones La Cúpula para todos los paises de habla hispana.
Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona. Tel. (93) 268 28 05. Fax (93) 268 07 65. Para consultas sobre envíos llamad al (93) 485 51 85.
Imprime: Lifusa (Barcelona). Distribuye: Coedis S.A. Tel. (93) 680 03 60. -08750 Molins de Rei (Barcelona). Printed in Spain. D.L. B-34.636-91.
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte)
http:// www.lacupula.com e-mail: lacupula@lix.intercom.es

"Como desees"

-A ver, Sr. **Martínez**, resúmame los contenidos del KISS de este mes.

-Sí, profesor. Pues, tras una esplendorosa portada del siempre espectacular **Chiyoji**, para empezar tenemos *"Silly Symphony"*. En esta ocasión, **Solano López** continúa una pequeña historia iniciada en el KISS anterior; como siempre sin palabras, ni falta que hacen, pues la gran expresividad y belleza de sus personajes lo dicen todo. Luego nos encontramos con *"Julia"*, de **Igor**. Si me permite un inciso, profesor, creo que uno de los grandes logros de esta serie de mujeres que Igor va presentándonos mes a mes, es que las describe con tales dosis de verosimilitud, que todos acabamos por preguntarnos si realmente no existirán dichas mujeres y todas las historias se basan en experiencias sexuales del propio autor. No me atrevería a poner la mano en el fuego, pero sería sin duda una interesante cuestión para tratar más en profundidad en un, digamos, ensayo adicional. Tras informar de las novedades eróticas más interesantes del momento en **La Trastienda**, nos adentramos en un nuevo capítulo de *"Las reglas del juego"*, con otro de los personajes más inteligentes y carismáticos del género erótico, **Karim**, haciendo la vida imposible a esa pareja de yuppies tontines. La sorpresa llega al reencontrarnos con un viejo maestro y una serie de la que hacía más de dos años que no sabíamos nada: el venerable y venerado **Frank Thorne** parece haber vuelto con fuerza al panorama erótico internacional, y así es sin duda un orgullo para esta revista presentar la nueva entrega de *"Irondevil"* y su mezcla única de sexo y fuerzas demoníacas, como si *"La semilla del diablo"* se hubiera propagado por todo **Times Square**. Una absoluta delicia. Tras un exquisito relato de **Josep Roca**, las siguientes páginas se ven consagradas a un nuevo valor, **Jesús Castaño**, con una historia no exenta de ironía. Otros dos jóvenes autores españoles, **Pardo** y **Perezzero**, prosiguen sus andaduras por los libidinosos pasillos del burdel de *"Fatty Betty"*, donde se dan cita numerosos personajillos de la mejor posición (en todos los sentidos). Personajes que, tras dejarse los dineros y los líquidos, poco podrían hacer ya ante una leona como la inimitable *"Miss 130"*, que vuelve devorando egos masculinos en la segunda parte de *"El fetiche de Reiko"*. Como gran colofón, qué mejor que la sinfonía de colores y sensualidad ofrecida por **Ferocius** en su romántica *"Nácar"*, y la carnalidad más cachonda del siempre a punto **Manuel Valencia** en su bien nutrido **Avernáculo**.

-Muy bien, Sr. Martínez, no sólo posee usted una memoria admirable, sino también una gran capacidad oral. Qué menos que recompensar sus esfuerzos con la nota máxima. Le pondremos un diez... un diez... un diez...

Carlos Martínez despertó sobre la mesa de estudio de su habitación, y, maldiciendo la hora tan tarde que era, se dispuso a seguir empollando la puta asignatura que le había quedado para septiembre.

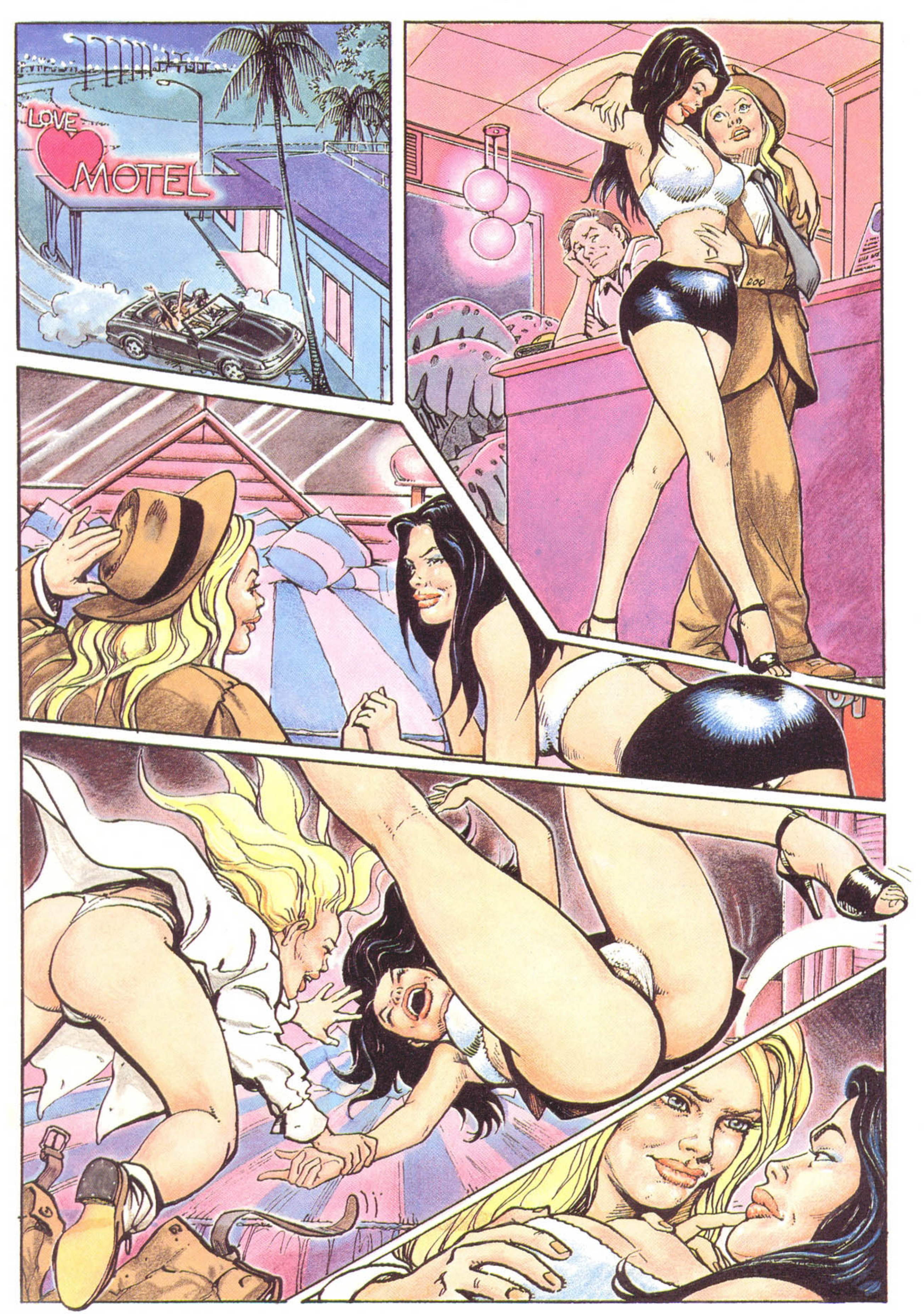
Hernán Migoya

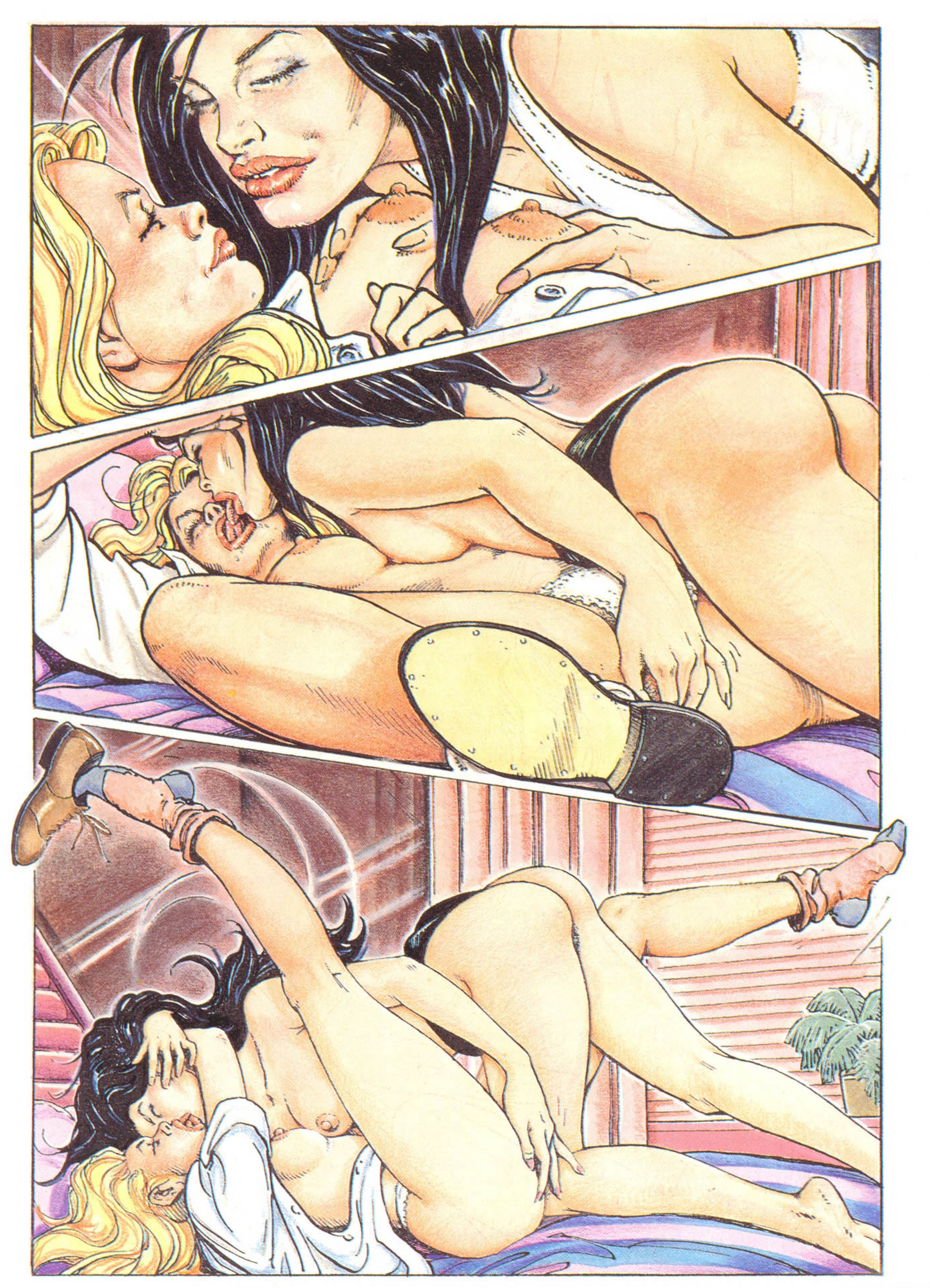
silly symphony

*Dos jóvenes amigas escapan en busca de correrías de lo más picantes. Tras desfogarse juntas con un fotomatón como único testigo, la rubia se viste de hombre, mientras la morena protagoniza un **strip-tease** en un **night-club**, para goce del público masculino... y de su compañera.*

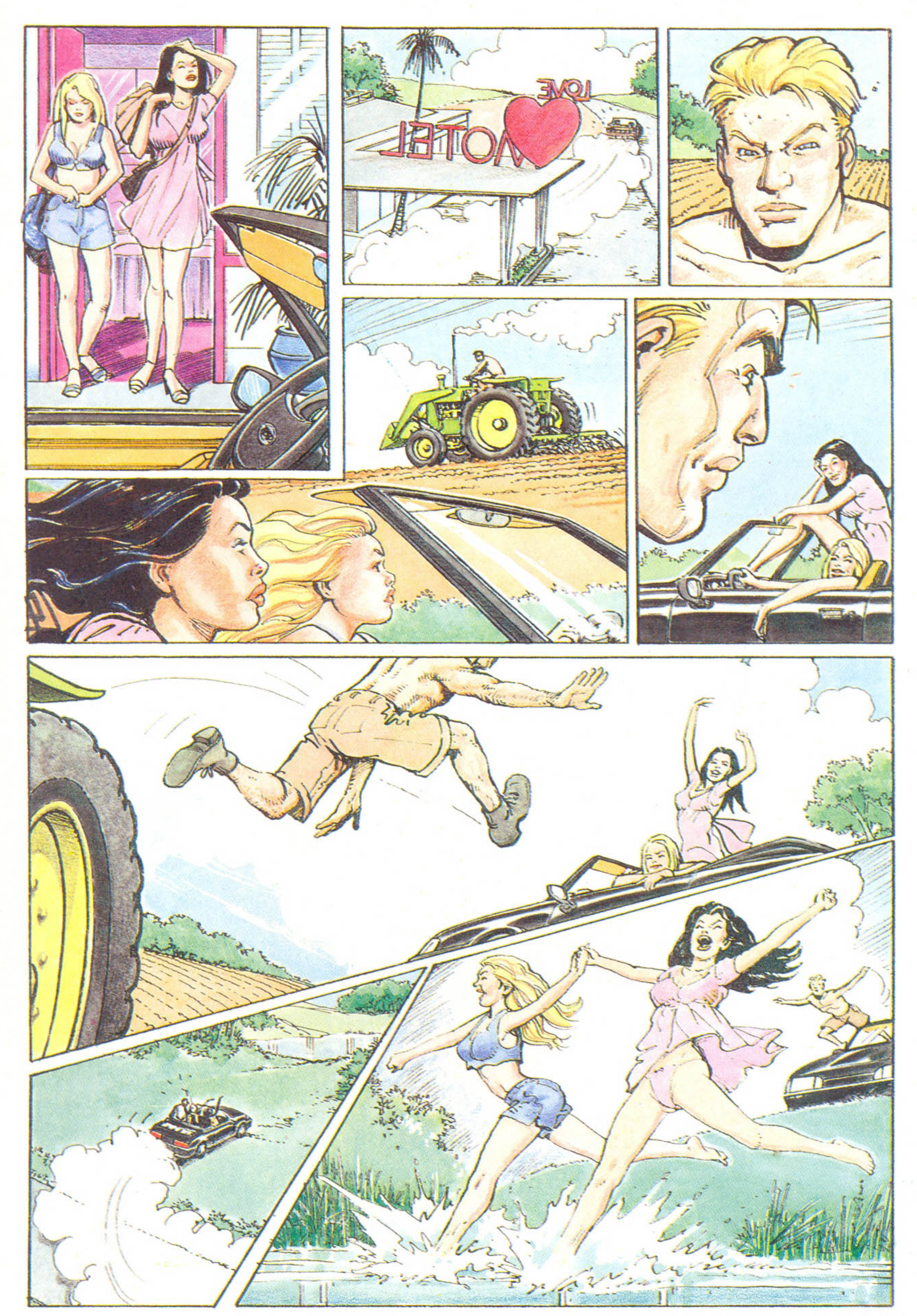
SOLANO

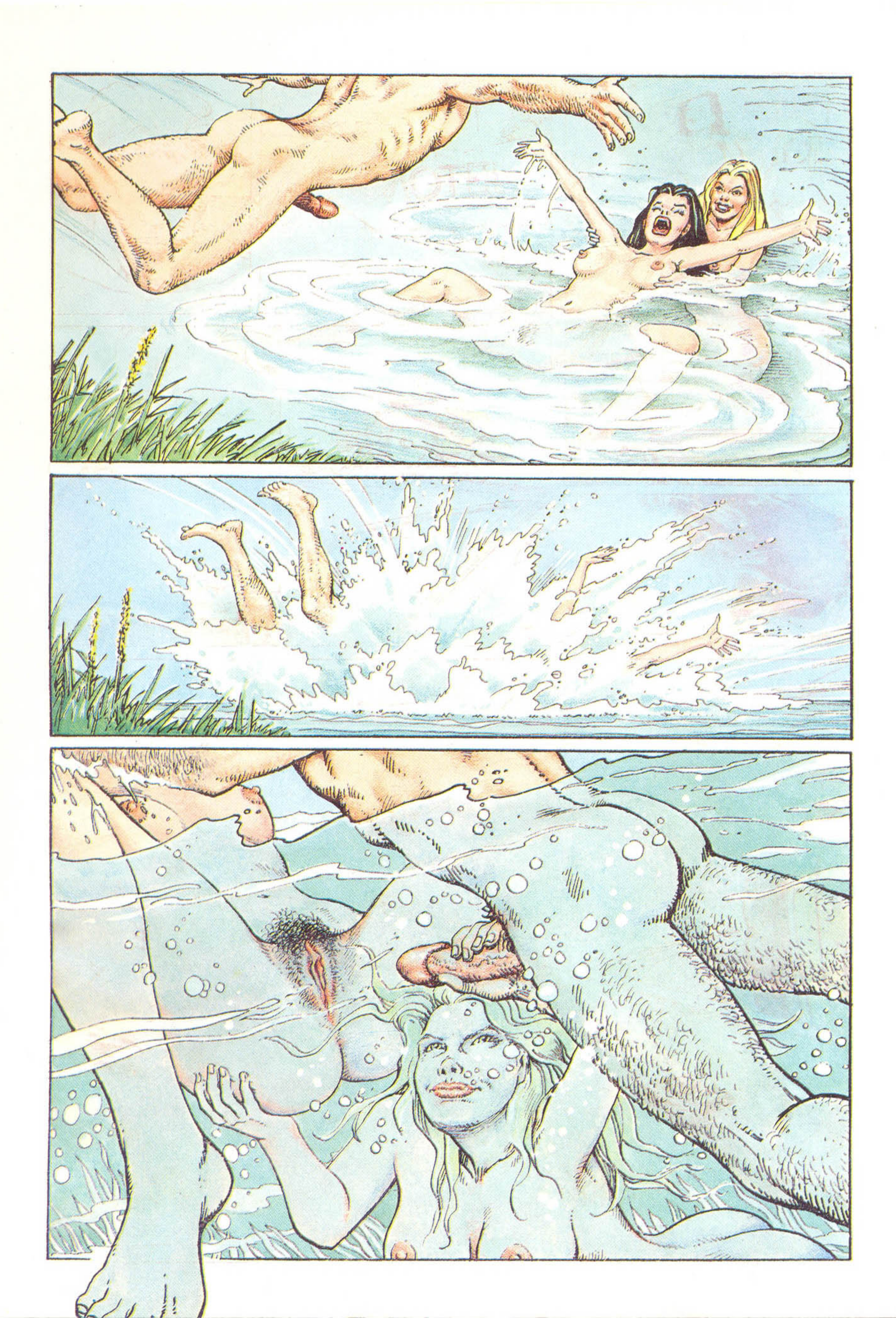
ULTIMO  CAPITULO

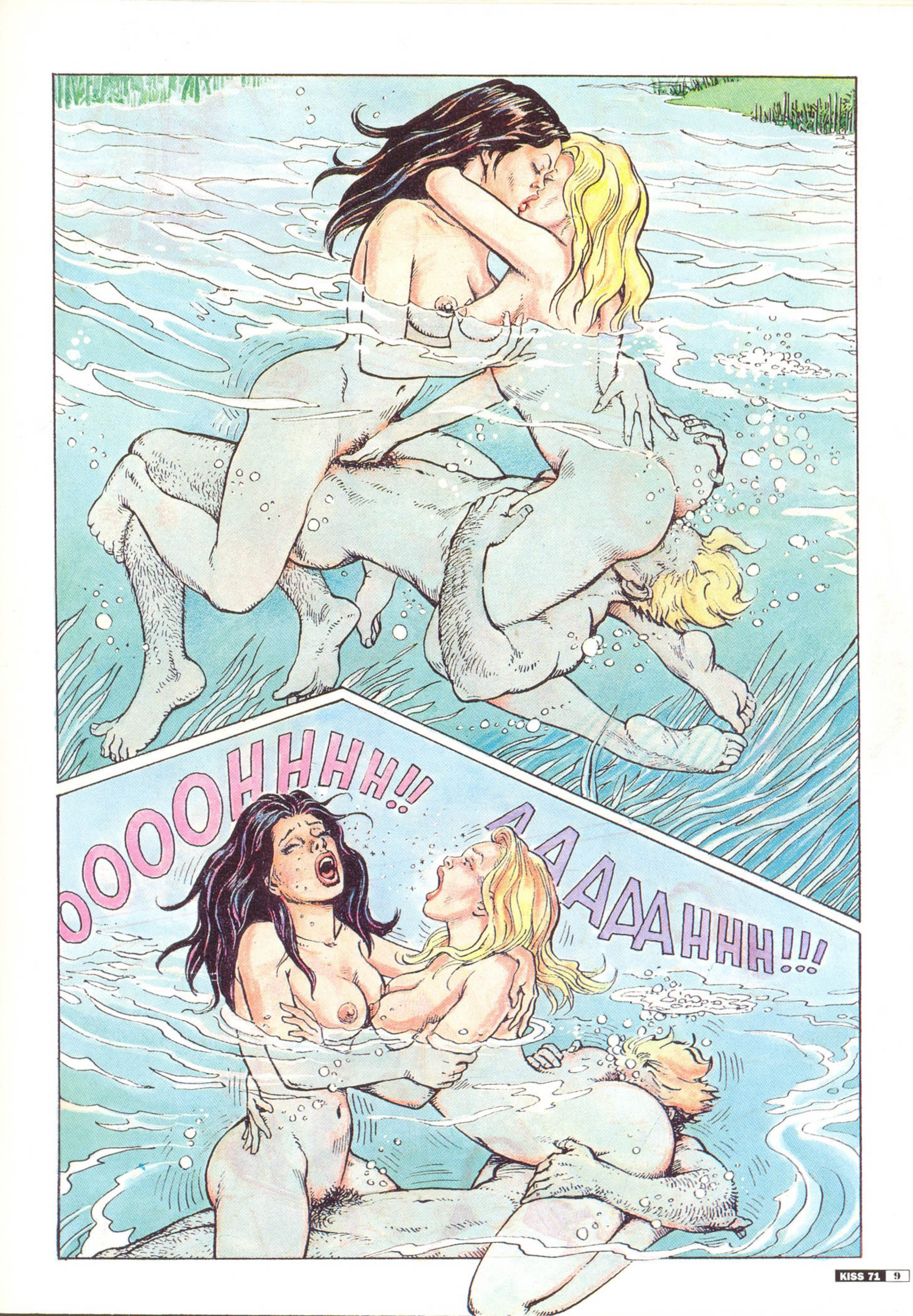

LOVE
MOTEL

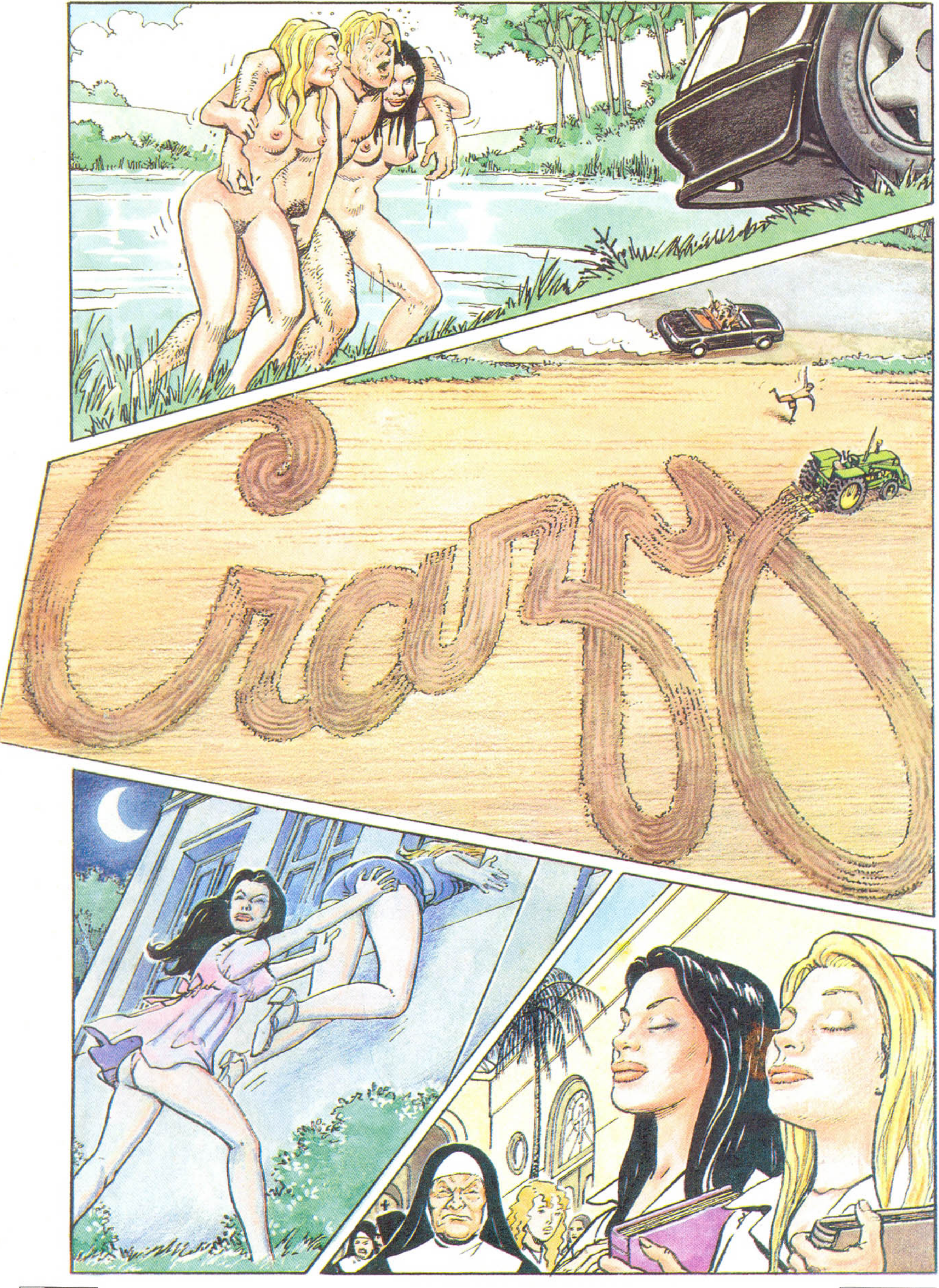





LOVE
MOTEL




OOOOOHHHHH!!
AAAAAHHH!!!



FIN

JULIA
por IGOR

JULIA, UNA HERMOSA PARISINA ÍNTIMAMENTE RELACIONADA CON MIS RECUERDOS INVERNALES.

NOS CONOCIMOS EN LA DISCOTECA DE UNA ESTACIÓN DE ESQUÍ, LA NOCHE DE MI LLEGADA.

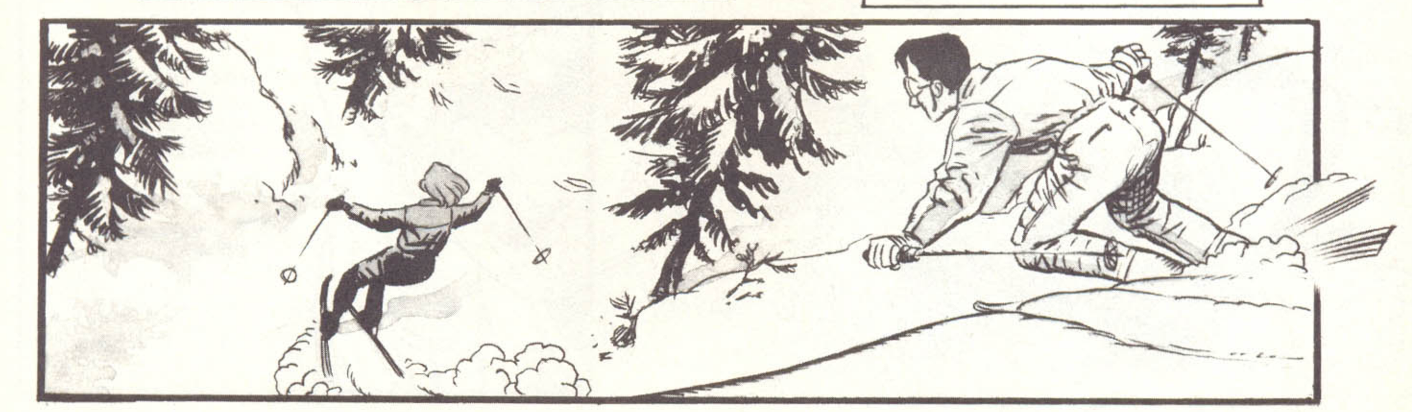
UNA MUCHACHA COMPLETAMENTE DESINHIBIDA CON QUIEN PASÉ LA NOCHE Y TAMBIÉN LA MAÑANA SIGUIENTE.

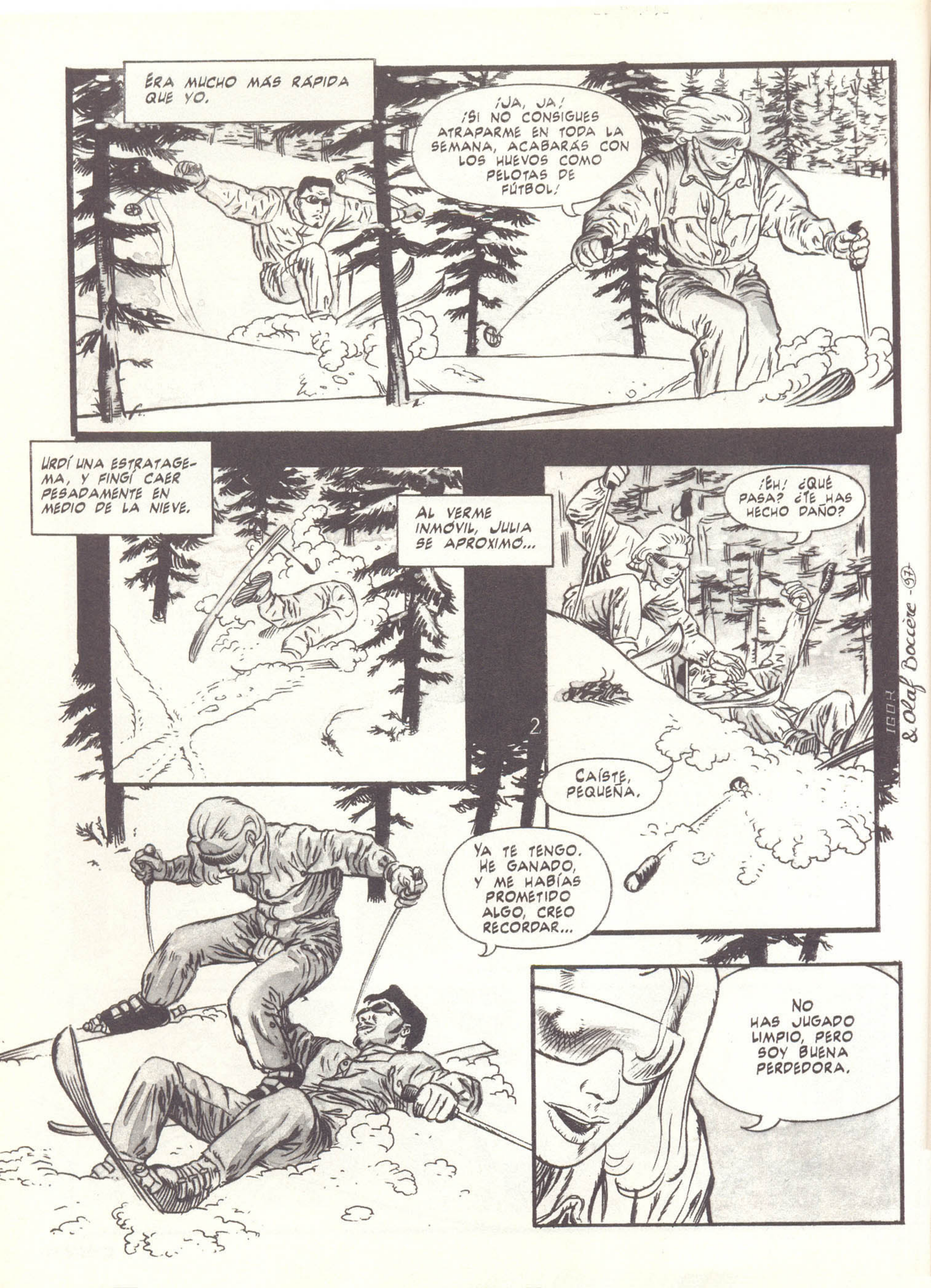
CON JULIA, EL EJERCICIO EMPEZABA BASTANTE ANTES DE LLEGAR A LA CIMA, TENÍA UNA BUENA BOCA...

NO HARÉ QUE TE CORRAS, A MENOS QUE CONSIGAS ATRAPARME, ¿DE ACUERDO?

IGOR & Olaf Boccère 97

LE GUSTABA JUGAR, Y A MÍ TAMBIÉN. LA PERSECUCIÓN EMPEZÓ NADA MÁS LLEGAR ARRIBA.




ERA MUCHO MÁS RÁPIDA QUE YO.
¡JA, JA! ¡SI NO CONSIGUES ATRAPARME EN TODA LA SEMANA, ACABARÁS CON LOS HUEVOS COMO PELOTAS DE FÚTBOL!
URDÍ UNA ESTRATAGEMA, Y FINGÍ CAER PESADAMENTE EN MEDIO DE LA NIEVE.
AL VERME INMÓVIL, JULIA SE APROXIMÓ...
¡EH! ¿QUÉ PASA? ¿TE HAS HECHO DAÑO?
CAÍSTE, PEQUEÑA.
YA TE TENGO. HE GANADO, Y ME HABÍAS PROMETIDO ALGO, CREO RECORDAR...
NO HAS JUGADO LIMPIO, PERO SOY BUENA PERDEDORA.
IGOR & Olaf Boccère -97
2

PERO ANTES DE CONSEGUIR TU REGALO, TENDRÁS QUE PAGAR UNA PRENDA.

IGOR & Olaf Bocciere -97

JULIA NO LLEVABA NADA BAJO EL PANTALÓN DE ESQUÍ.

¡CÓMEME EL COÑO!

ACEPTÉ DE BUEN GRADO AQUELLA DELICIOSA PRENDA, Y MI ESMERADO TRABAJO FUE HÚMEDAMENTE AGRADECIDO.

BIEN, AHORA PUEDES COBRARTE TU RECOMPENSA.

TODAVÍA SOBRE LOS ESQUÍES ME PRESENTÓ SU HERMOSO TRASERO, BIEN LUBRIFICADO Y PREPARADO PARA EL ASALTO.

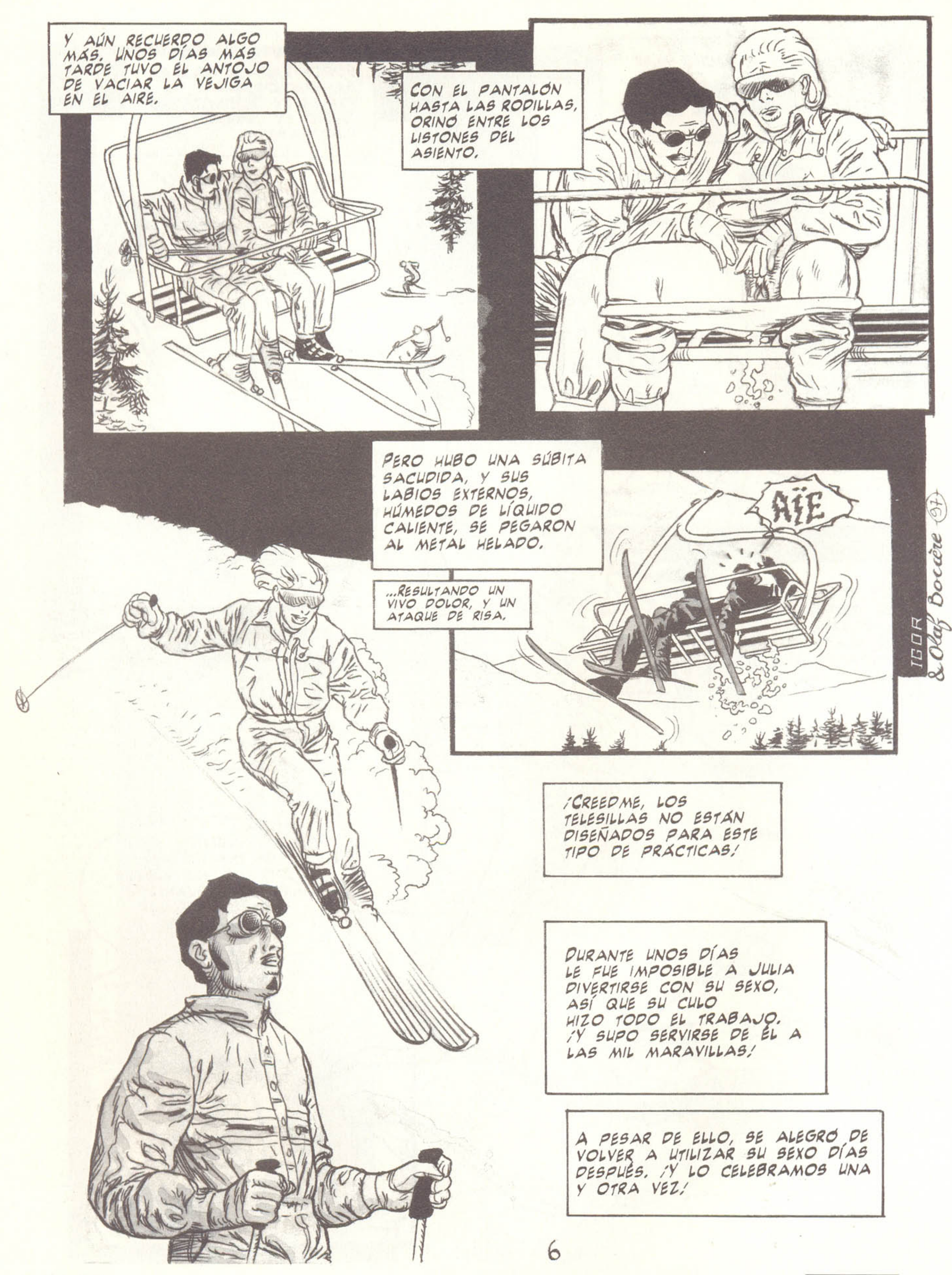
ME PUSE EN PIE SIN PERDER TIEMPO.

3



MI POLLA DESPRECIÓ EL FRÍO REINANTE, Y ENTRÓ DE GOLPE EN EL COÑO CALIENTE Y HÚMEDO DE JULIA.
EL JUEGO LA COMPLACÍA, PERO PRONTO ECHÓ DE MENOS ALGUNA COSA.
¡ES... ESPERA...! ¡PARA UN MOMENTO!
VOY A ENSEÑARTE UN TRUCO PARA DARSE PLACER. ¡ESTOY SEGURA DE QUE NO LO CONOCES!
POP
CON LA EMPUÑADURA DE LÁTEX EMBUTIDA EN EL DEDO, JULIA SE LO INTRODUJO ENTRE LAS PIERNAS Y EMPEZÓ A MOVERLO.
¡AHORA MÉTEMELA POR EL CULO, VAMOS...!
4
IGOR & Olaf Boccère - 97


NO HABÍA HECHO MÁS QUE METERLA, CUANDO ACTIVÓ DE NUEVO EL MOVIMIENTO DEL DEDO.
VAMOS... SÍ... OH... SÍ...
SODOMIZADA Y FOLLADA, SATISFECHOS SUS PERVERSOS INSTINTOS, NO TARDÓ EN CORRERSE RUIDOSAMENTE.
...
IGOR & Olaf Boccere 97
LUEGO CUMPLIÓ SU PROMESA Y RETOMÓ EL TRABAJO INICIADO UN RATO ANTES.
LO REMATÓ MARAVILLOSAMENTE.
¡BUENO, YA ERA HORA! ¡DUDO QUE TUS HUEVOS HUBIERAN AGUANTADO TODA LA SEMANA SIN ESTALLAR!
5

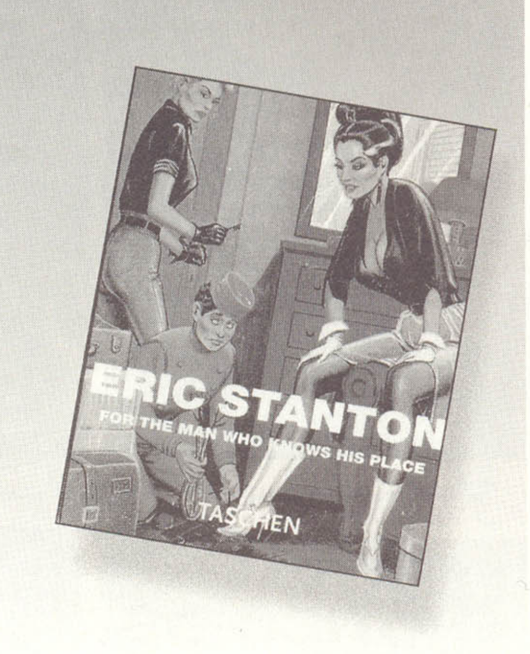

Y AÚN RECUERDO ALGO MÁS. UNOS DÍAS MÁS TARDE TUVO EL ANTOJO DE VACIAR LA VEJIGA EN EL AIRE.
CON EL PANTALÓN HASTA LAS RODILLAS, ORINÓ ENTRE LOS LISTONES DEL ASIENTO.
PERO HUBO UNA SÚBITA SACUDIDA, Y SUS LABIOS EXTERNOS, HÚMEDOS DE LÍQUIDO CALIENTE, SE PEGARON AL METAL HELADO.
...RESULTANDO UN VIVO DOLOR, Y UN ATAQUE DE RISA.
AÏE
IGOR & Olaf Boccère 97
¡CREEDME, LOS TELESILLAS NO ESTÁN DISEÑADOS PARA ESTE TIPO DE PRÁCTICAS!
DURANTE UNOS DÍAS LE FUE IMPOSIBLE A JULIA DIVERTIRSE CON SU SEXO, ASÍ QUE SU CULO HIZO TODO EL TRABAJO. ¡Y SUPO SERVIRSE DE ÉL A LAS MIL MARAVILLAS!
A PESAR DE ELLO, SE ALEGRÓ DE VOLVER A UTILIZAR SU SEXO DÍAS DESPUÉS. ¡Y LO CELEBRAMOS UNA Y OTRA VEZ!
6

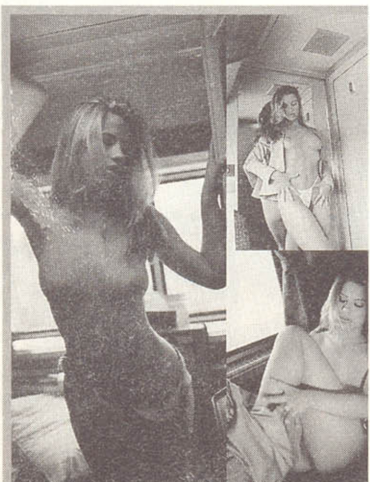
FIN

Julián Bumburu



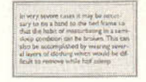














RABIA

RAGE es la revista del momento en los USA. Editada por el ahora célebre Larry Flynt (HUSTLER), se trata de un magazine que aquí aún soñamos con poder tener algún día, repleto de chicas masturbándose, reportajes sociales, entrevistas atrevidas a grupos del momento (Tool, Glen Danzig), relatos de autores prestigiosos y un furioso posicionamiento anti-autoritario: "¡La única revista para hombres que dice las cosas como son!", afirman. Las modelos son guapas y con clase, los editoriales agresivos (contra la energía nuclear, por ejemplo) y el diseño espléndido. El PLAYBOY de finales de siglo ha llegado: ¡se llama RAGE!

RAGE
L.F.P. Inc.
P.O. BOX 358
Mt. Morris • IL 61054 • USA

LAS CHICAS MANDAN

Eric Stanton es uno de los grandes mitos de la ilustración erótica y fetichista del siglo XX. A lo largo de los años, sus dibujos de ingenuas estampas con esbeltas mujeres dedicadas a juguetonas disciplinas sado se han hecho universalmente reconocibles, como los tiarrones de **Tom de Finlandia** o los muñequitos de **Mordillo.** Descendiente de rusos, compartió estudio con **Steve Ditko** (*"Spiderman"*) y llegó a trabajar junto a la adorable **Betty Page.** Ahora, **Eric Kroll**, el fantástico fotógrafo que ya ha visitado estas páginas en más de una ocasión, se responsabiliza de *"The art of ERIC STANTON for the man who knows his place"* ("El arte de ERIC STANTON para el hombre que sabe su lugar"), un pedazo enorme de libro que compila gran parte de su obra en 350 páginas. Es especialmente de agradecer el esfuerzo de la editorial, **Taschen**, al elegir un papel de calidad pero ligero, haciendo un volumen mucho menos pesado (en el sentido literal) de lo temido. Los amantes del sadomaso y del erotismo en general están de enhorabuena.

"The art of ERIC STANTON for the man who knows his place"
Edited by Eric Kroll
Benedikt Taschen Verlag GmbH
Hohenzollernring, 53, D-50672
Köln (Alemania)







FESTIVAL ERÓTICO DE BARCELONA

El inefable **José María Ponce** vuelve este septiembre con su entrañable *troupe* porno para celebrar el que será ya **V Festival Internacional de Cine Erótico de Barcelona.** Totalmente consolidado como principal evento erótico de toda España, la edición de este año cuenta con una imagen del Festival mucho más potente y normalizada. Además, las novedades son muchas: se rinde homenaje a tres grandes nombres del cine X (**Andrew Blake**, odiado y amado a partes iguales -aquí le amamos, claro-; el prolífico **Joe D'Amato**; y el infernal **Gregory Dark**). Además de la asistencia de los tres viejos zorros, la cuarta homenajeada será la legendaria **Cicciolina**, quien seguramente acaparará la atención de todos los medios no especializados con su característica picardía y capacidad de provocación. También se hará entrega de otro premio especial a **Berth Milton**, magnate de **Private**, la mítica empresa porno. Y entre las actrices invitadas para este año, todo un lujo: nada menos que **Jeanna Fine** (parece que esta vez sí), junto a una larga lista, integrada por **Missy, Nina Hartley, Jill Kelly, Lea Martini, Selen, Olivia del Rio, María de Sánchez**, junto a otras muchas que aún están por confirmar. Así pues, como cada año, esperamos veros en el Festival. Y ya sabéis la consigna de esos días: ¡ante todo, mucho tacto!

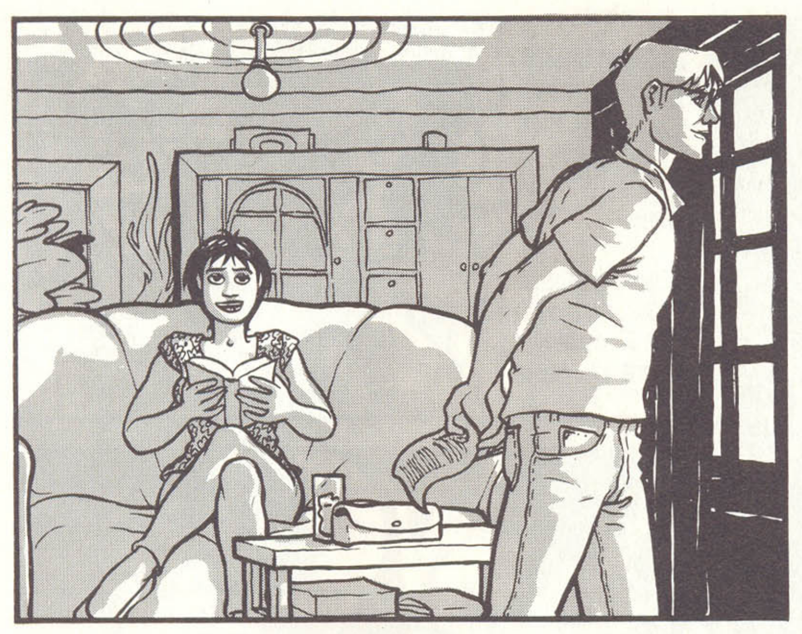
5º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE ERÓTICO DE BARCELONA
BARNA SEX/MOSTRA D'ART
Del 10 al 14 de Septiembre de 1997
POBLE ESPANYOL (Barcelona)



AQUELLOS MARAVILLOSOS CINCUENTAS

N ¡Hasta los japoneses editan ya libros de pin-ups! ***"Pin-up Cheesecake Models"*** es una recopilación de fotos concebida como serie de varios volúmenes, con modelos y strip-teasers de la época en atrevida ropa interior o cándidos top less. A destacar un conjunto de fotografías dedicada a la célebre **Tempest Storm** y el apartado de color, donde se agrupan las imágenes más atrevidas.

"PIN-UP, CHEESECAKE MODELS"
Makoto Ohrui
Kawade Bunko





LaS ReGLaS DeL JueGo

4.- Cuatro son multitud
















UH!


TÚ DEBE DE SÉ RICARRDO...
¿QUÉ TAL, MI AMO?


¡CAARAMMBA, VAYA CHOOSA! ¡SE VE MUY LINDA, MI AMO!
¿Y TÚ, POR QUÉ ETÁ TAN CALLAADO? ¿E QUE NO TE GUSTO?
¡UH, NO, DIGO SÍ!


HOOLA, CARIÑO... ¡CARAMBA, QUÉ MARIDITO MA APANAÍTO TENÉ!
EHH... CARIÑO, MIRA, ROSITA HA LLEGADO...
¿¡ APANAÍTO !?


¡CARAAMBA, ME ENCANTA EL DEPARTAMENTO! SE VE QUE SOIS PERSONAS DE NIVEL... AHORITA LO COMENTABA CON MICAELA... MICAELA E MI AMIGA...


LE DESÍA: SI QUERÉS CONOSÉ A GENTE DE NIVEL...
...ESCRIBE A ESO DE LOS CONTASTOS...


... PORQUE SI NO, VAS A... ¡PERO MIRA QUÉ CORTIINA! ¡QUÉ PRESIOSIDÁ DE TEJIIDO! ¿QUÉ SON, DEL CORTE INGLÉ, NO?
NO, GUAPA, SON DE MARISCAL...


¿VE? ESA TIENDA NO LA CONOSCO... E LO BUENO DE TRATÁ CON LA CLASE ALTA...


NO E SÓLO LO QUE SE APRENDE... E QUE ADEMÁ, UNA PUEDE ESPERÁ UN TRATO DELICADO, DE UN CABALLERO COMO VO... ¿VERDÁ?
YA...
JE...


...CLARO QUE YO SO UN CABALLERO AHTA SIERTO PUNTO, ¿NO?
...PORQUE SEGURO QUE CUANDO TE PONE A TONO...
EUH... YO...


...QUE LO SEPAÑOLE SOI MUY FOGOSO... ¿VERDÁ? PERO DI AALGO, QUE SÓLO PLATICO YO...
...UH!


TIENES RAZÓN... TE DIRÉ ALGO...
ROSA, ME GUSTAS... ¿POR QUÉ NO VAMOS AL DORMITORIO?
¡UY, QUÉ LANSAO QUE SOS!


PERO EHTO HAY QUE PLATICARLO... ¿Y TU MUHÉ, ELLA QUÉ VA A HASÉ?
¡A MÍ NO ME METÁIS EN VUESTROS LÍOS!


DE HECHO, ME PARECE ALUCINANTE... ¿DE VERDAD QUIERES ACOSTARTE CON ESA DESCONOCIDA?
OYE, TÚ BIEN QUE TE LO HICISTE CON KARIM...
EH, OÍME...


SI OS EHCRIBÍ E PORQUE ME GUSTA MUCHO EL SEXO, LAS EXPERIENSIAS NUEVAS... Y NUNCA LO HISE CON UNA PAREJA...


...ME GUSTARÍA PROBÁ A UN HOMBRE Y UNA MUHÉ A LA VES... PERO ME PARESE QUE NO OS VA ESA CUERDA, A VOSOTRO...
¿¡ YO CON UNA MUJER !? ¡AH, NO!
Y MENOS CONTIGO, GUAPA...


MU BIEN... ENTONSE QUEDAMO TÚ Y YO... ¿DÓNDE TENÉI LA CAMA?
VEN QUE TE ENSEÑO...




MNN..
..HUMS
..OOMN..
MMN..


¡OOH! ¡SÍ, VAMO, MI AMÓ!
¡NO PUEDO CREERLO! ¡SERÁ...!


UH!
¡DÉJAME VEHLA, VAMO, DÉJAME!


OOH...
OOHJ
¡¡LO ESTÁN... HACIENDO!! ¡¡DELANTE DE MÍ!!


¡OUF! ¡¡OONH!! ¡AS...SÍ, VAMOS! ¡UUH!
MLB..
GLG..
MMNN

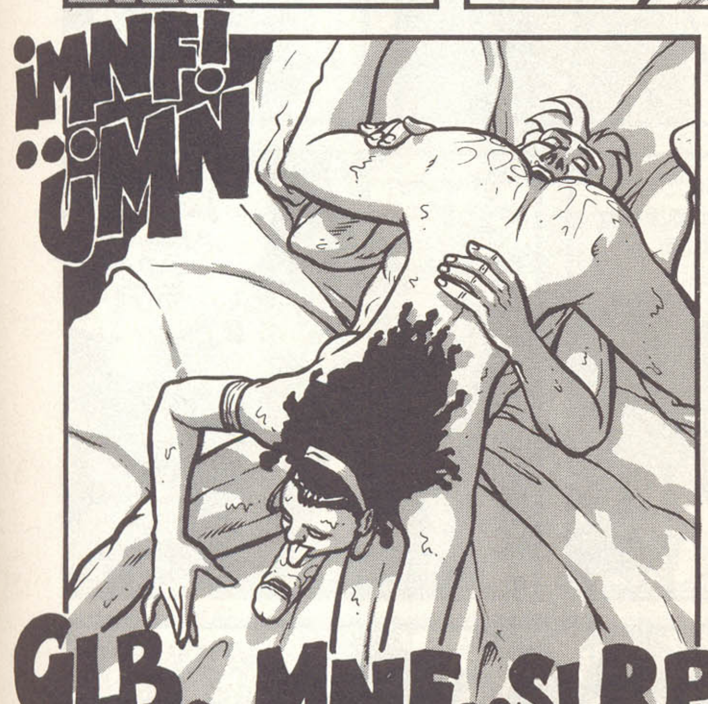

¡UH! DÉJAME, YO TAMBIÉN QUIERO...
¡¡UAOH!! ¡VAMO, MI AMÓ, DÁMELA!
OH!..


¡OH, QUÉ PRECIOSIDAD!
AH!
MN..

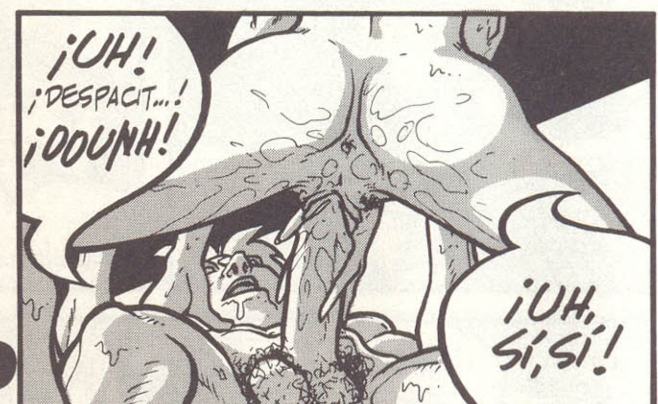

¡OOH! ¡OOH! ¡SÍ, SÍ!
¡HASME GOSÁ!
SLURP..SLRPS..


MNF.. MN..
¡AAH! ¡OOOH, MIAMOÓ!


¡AOUH! ¡DÉJAME!
MNF.. SLURPS...
¡UH! ¡YO TAMBIÉN QUIERO!


¡MNF! ..¡MN
GLB..MNF..SLRP


¡OOH, VAMO, MÉTEMELA!
¡UH, SÍ, SÍ!


¡UH! ¡DESPACIT...! ¡OOUNH!
¡UH, SÍ, SÍ!


¡OOH, DIOSS!
AAHJ..OH
¡SÍ, ADENTRO, ASÍ, ASÍ!


¡¡OOH, MIAMOO!!
UUNH...


¡UH!
RIIN ... RING
¡OH, DIOS, ASÍ, VAMOS, ASÍ!


¡UH! SUENA EL TIMBRE DE LA PUERTA...
¡OOH! VAMO, CONTINÚA, YA ABRIRÁ TU MUHÉ...


¡OH, KARIM! ¡PA...PASA!
¿QUÉ TE PASA? PARESE NERVIOSA...


N...NO, ES QUE... ¡ESTÁN FOLLANDO! HA...HA VENIDO UNA CHICA, ¿SABES?
RELÁJATE, PRESIOSA...


YO...NO SÉ...LA VERDAD ES QUE ESTOY CONFUSA...ÉL... ¡ESTÁ CON OTRA!
YA ENTIENDO...


ES QUE... NO ES SOLO CELOS... UH...ES...
ESITANTE, ¿VERDAD? RECONOSE QUE TE GUSTA...
NO... BUENO, NO SÉ...

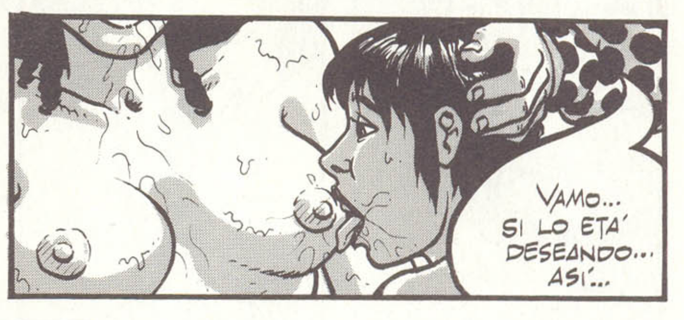

UH... CLARO QUE VER DOS CUERPOS... ASÍ...
VAMO A VELO... UH...ME ESTOY PONIENDO CACHONDO...
¡OOH! ¡UNH!, ¡SÍ!

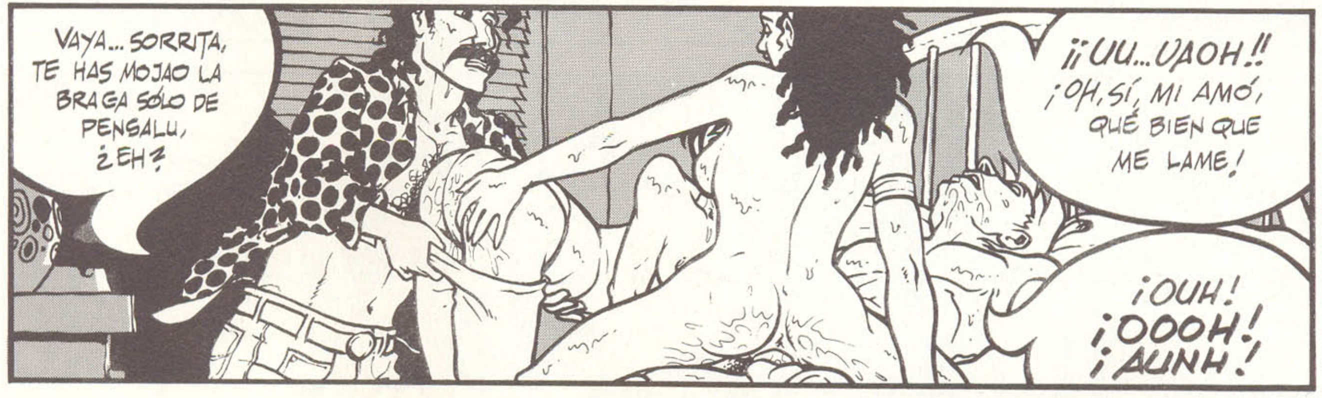

AOH! ¡... AH!
¡CARAMBA, VAYA MULATITA! ¡UUH! CÓMO SE MUEVE... UNH...
¡MIERDA, EL KARIM!


MIRA QUÉ PIEL MA SUAVITA TIENE... ME VA A DISÍ QUE NO TE GUTARÍA TOCALA...
¡UH... NO... QUÉ DICES...!


MIRA, TIENE LO PESONE DE PUNTA... UH... CÓMO METOY PONIENDO...
¡UNH! ¡UAOH! ¿¡ CHICA, QUIÉN E ESE MOSO TAN BIÉN PARESÍO !?
¡ EH, TÍO, ¿POR QUÉ NO NOS DEJAS...?!


HOOLA... UH...
HOLA... MIRA, A CARMEN LE GUSTARÍA SABÉ CÓMO SABEN TU PESONE...
EUH... SI ME DEJÁIS DECIR... UH... UNA COSA...
NO... YO NO...


VAMO... SI LO ETÁ DESEANDO... ASÍ...


VAYA... SORRITA, TE HAS MOJAO LA BRAGA SÓLO DE PENSALU, ¿EH?
¡¡ UU... UAOH !! ¡ OH, SÍ, MI AMÓ, QUÉ BIEN QUE ME LAME !
¡OUH! ¡OOOH! ¡AUNH!

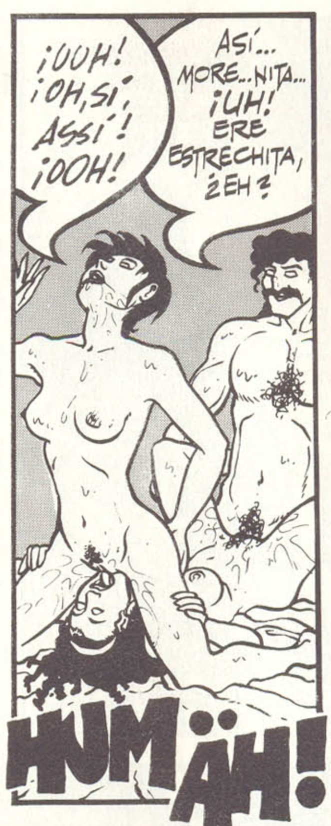

VAMO, CÓMEME EL CONEJITO, PRESIOSA...
UH... TE LA VOY A CLAVÁ...
¡ UH! ¡NO! YO... NO...


VAMO, NO ME SEA REPONDONA... MÍRALO... SEGURO QUE SABE AL SEMEN DE TU MARÍO...
UH!..


VAMO... A... SÍ UH...
¡UNH! ¡TO... MA POLLA!
¡UOMH! ¡MNH! ¡OMH!


¡U... AOH! ¡MENUDA HERRAMIENTA CALSAS!
¿QUIERE... UH... PROBALO?


¡UH! ANDA, VEN, AHORA TE LO VOY A COMÉ YO...
¡OOOH, SSÍ...!


¡OOH! ¡OH, SÍ, ASSÍ! ¡OOH!
ASÍ... MORE...NITA... ¡UH! ERE ESTRECHITA, ¿EH?
HUM ÄH!


UNH!.. ..OUHH
¡AOOH! ¡VOY... A...! ¡OOOH!


VENGA, AHORA VAMO A HASÉLA GOSÁ A ELLA...
UH... SÍ... VENGA, TE VOY A DETROSÁ EL COÑITO...
¿Y TU MARÍO, DÓNDE SE HA METÍO?


¡AAH! UH... ÉL... NUNCA SE CORRE... MÁS... DE UNA VEZ... ¡OUH!
MNN UUH..


..UH
¡AOOH! ¡OH, DIOSS! ¡UNH! ¡SÍ, SÍ!
¡MMM!
¡UNH! ¡TOMA, SORRA!


¡¡AOOH!! ¡AHORA SU VOY A DA POL CULITO, VAMO!
¡SÍ, SÍ!
LOODIO LOODIOLO ODIOLOODIO LOODIOLO ODIO...

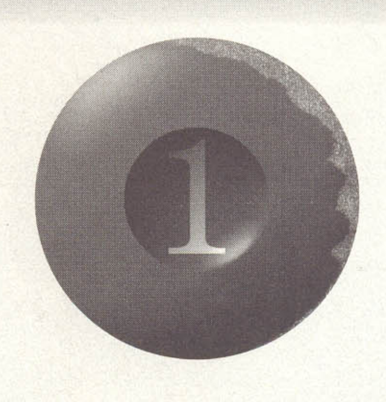
PAYÁ 97

FIN

irondevil

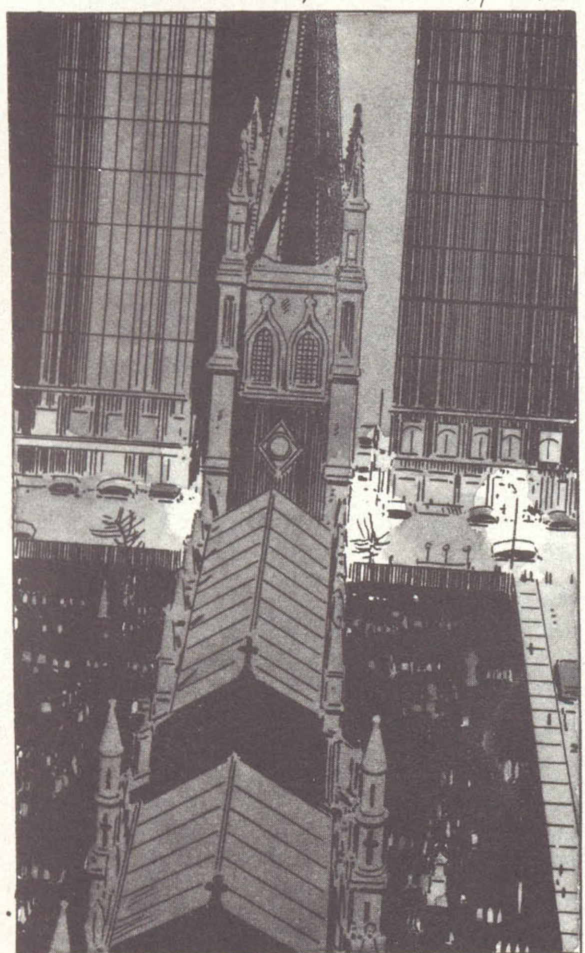
__Roxy__ lleva en su vientre la semilla del diablo. De paso por el East Side, en la casa de __Naomi Whitechek__, la __Emperatriz Chocha del Sexo__, Roxy le confiesa su temor a tener el niño. Pero parece demasiado tarde para abortar. Además, la joven sabe que alguien la persigue para eliminarles a ella y a su fruto maligno. Alguien que no tendrá piedad y va dejando un rastro de sangre por toda la ciudad...

FRANK THORNE



IRONDEVIL

MANHATTAN, HALLOWEEN, 2000 D.C.. CONTINÚA LA BÚSQUEDA DEL ASESINO EN SERIE.

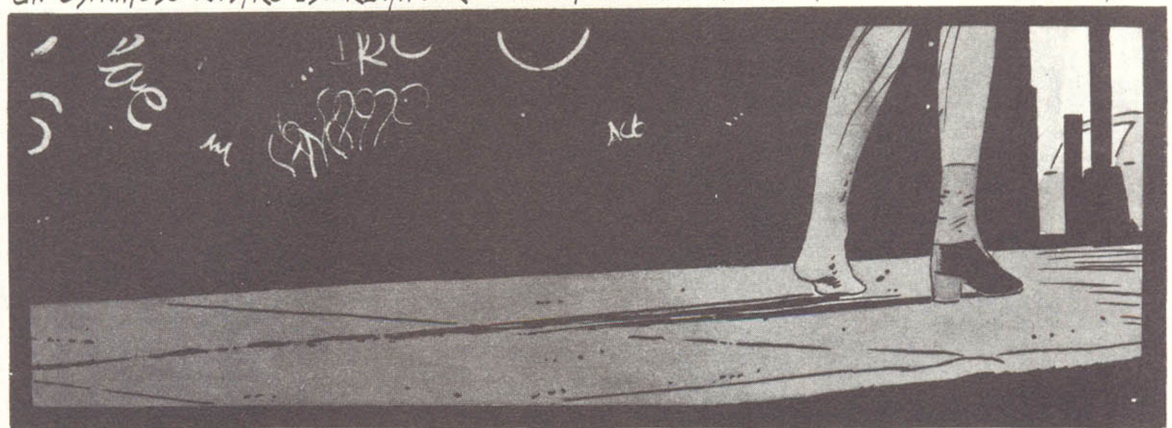




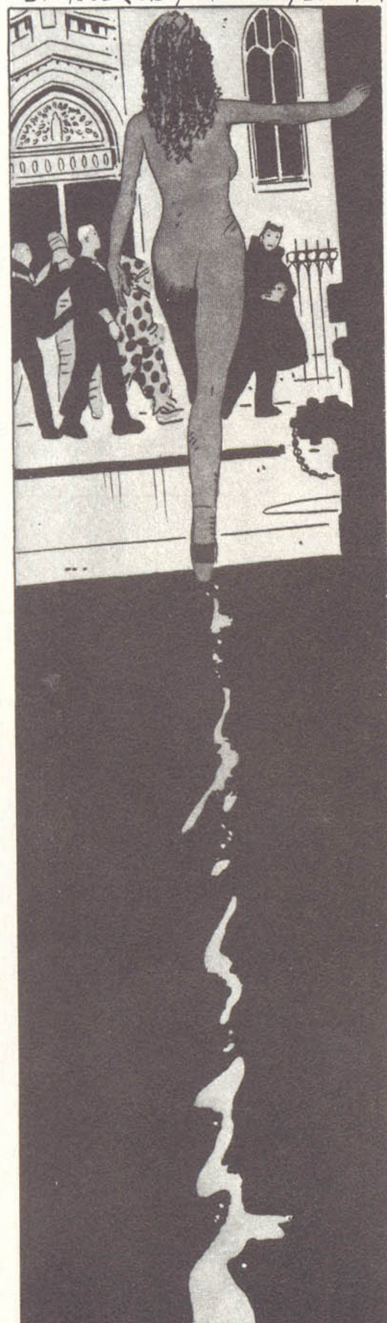
EN BROADWAY, UN DESFILE DE JUERGUISTAS PASA JUNTO A LA VIEJA IGLESIA TRINITY.

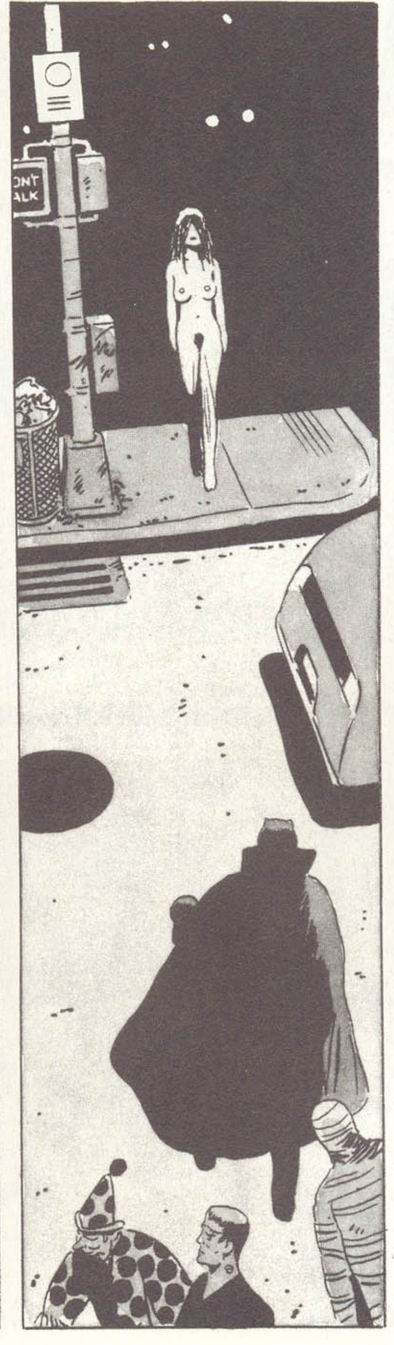


UN ESPANTOSO RASTRO ESCARLATA SURGE DE ENTRE LAS SOMBRAS OTOÑALES DE WALL STREET.

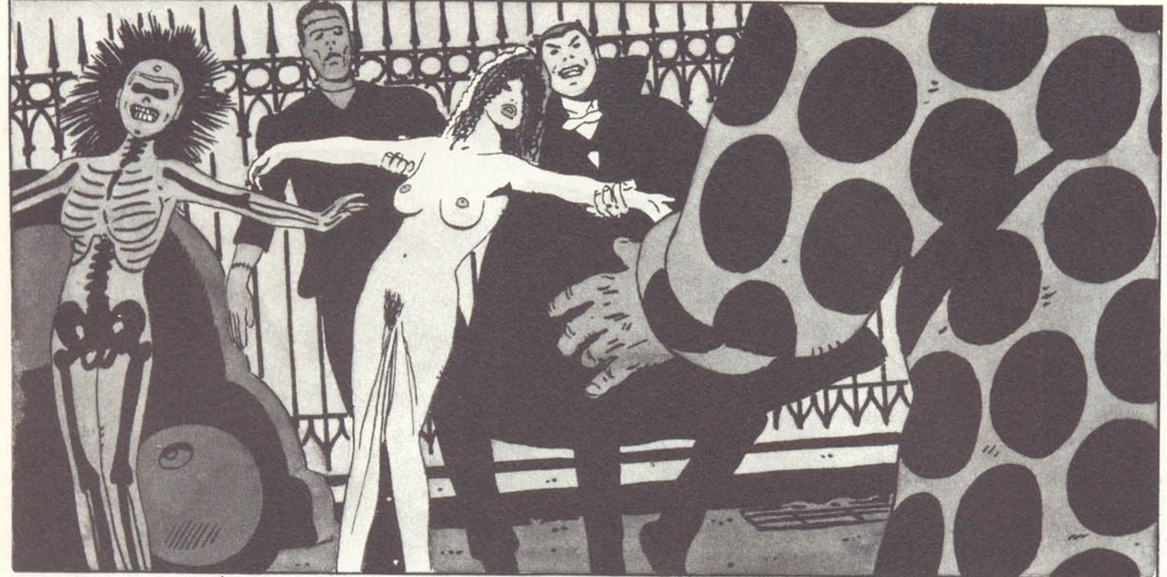


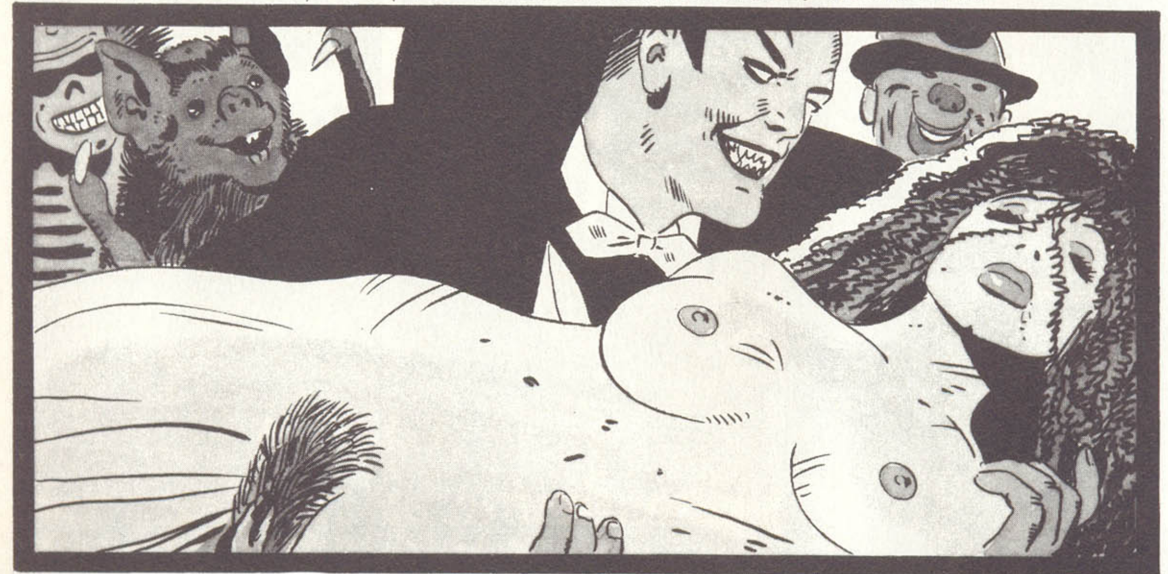
LA MUJER SE TAMBALEA, LA SANGRE BROTANDO ENTRE SUS MUSLOS.

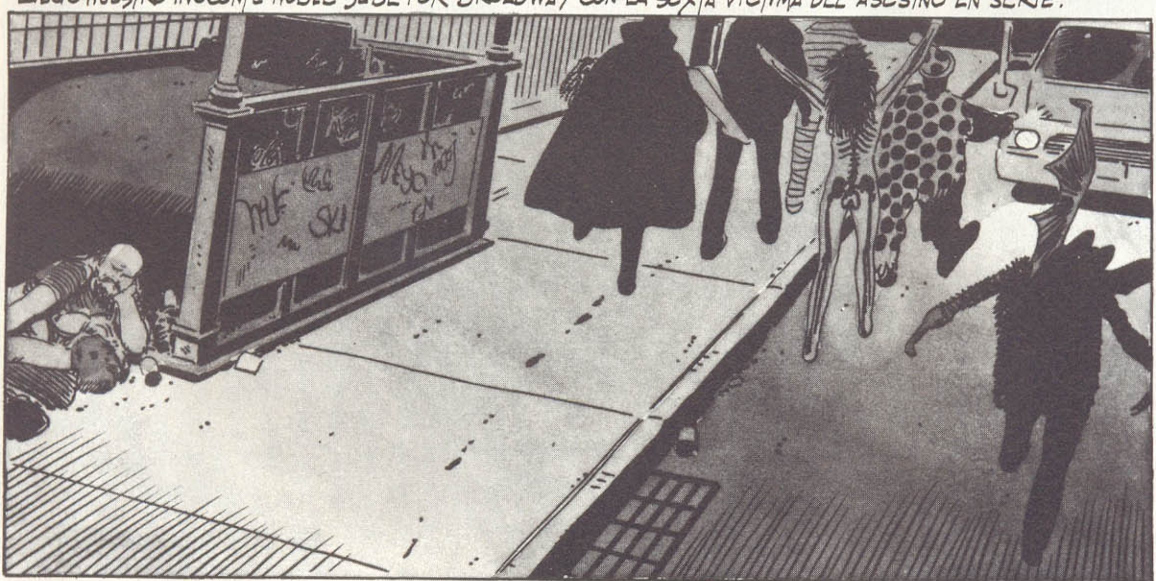




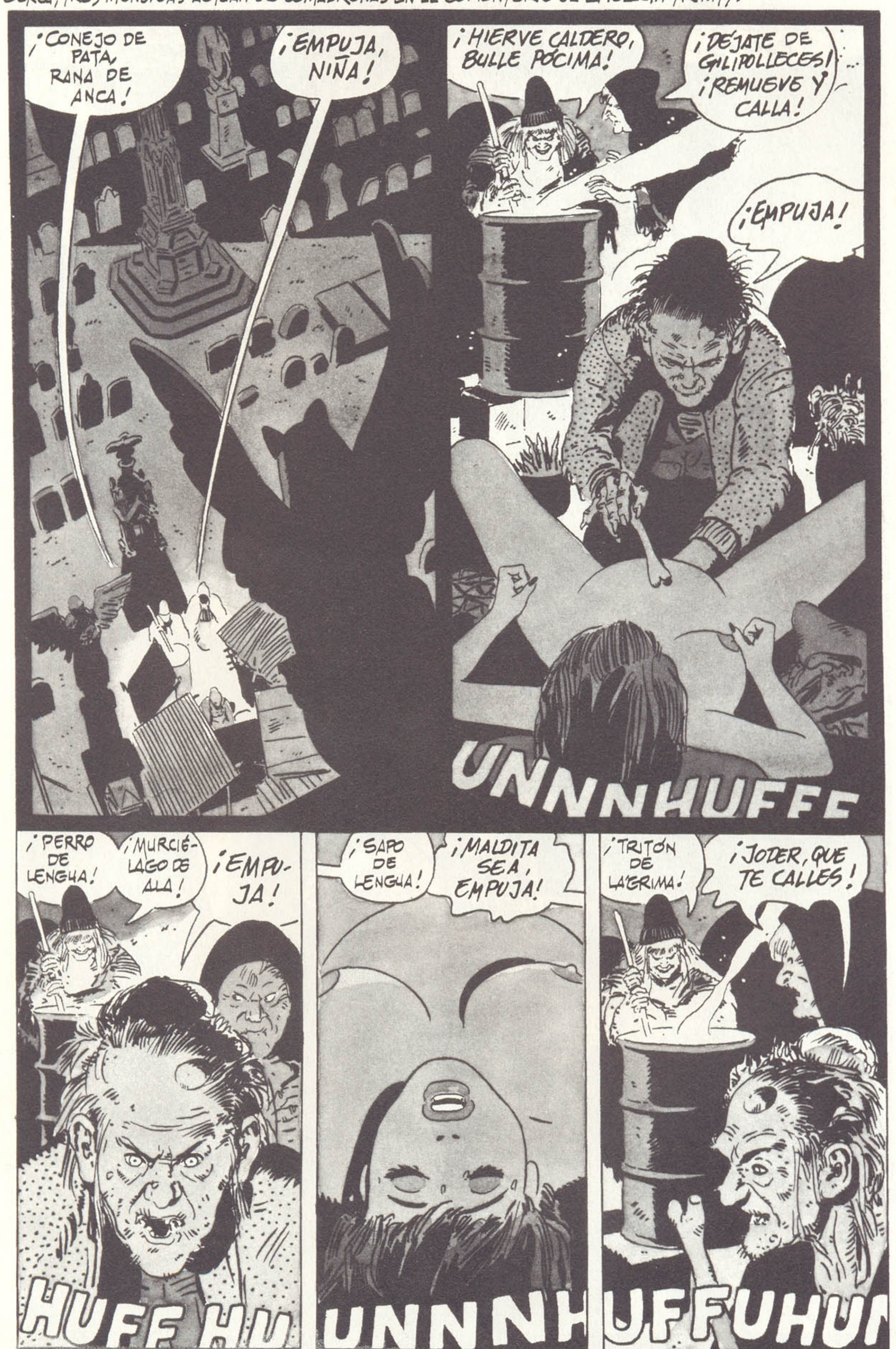



ARROBADO POR SU OSADÍA, EL BUEN CONDE EJECUTA UNA DESMAÑADA PIRUETA...


SEGUNDOS DESPUÉS... LA MUJER MORIBUNDA SE DESPLOMA EN BRAZOS DE DRÁCULA.

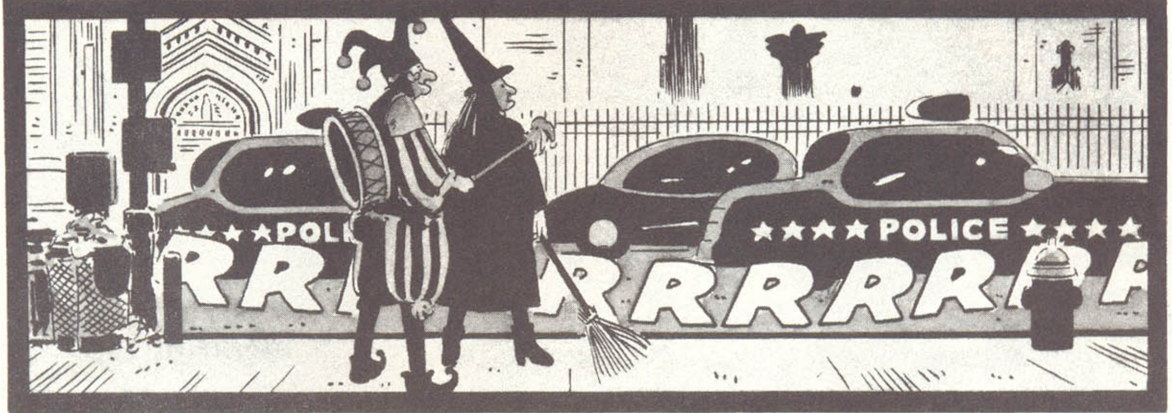

LUEGO NUESTRO INOCENTE NOBLE SUBE POR BROADWAY CON LA SEXTA VÍCTIMA DEL ASESINO EN SERIE.

Cerca, tres mendigas actúan de comadronas en el cementerio de la iglesia Trinity.

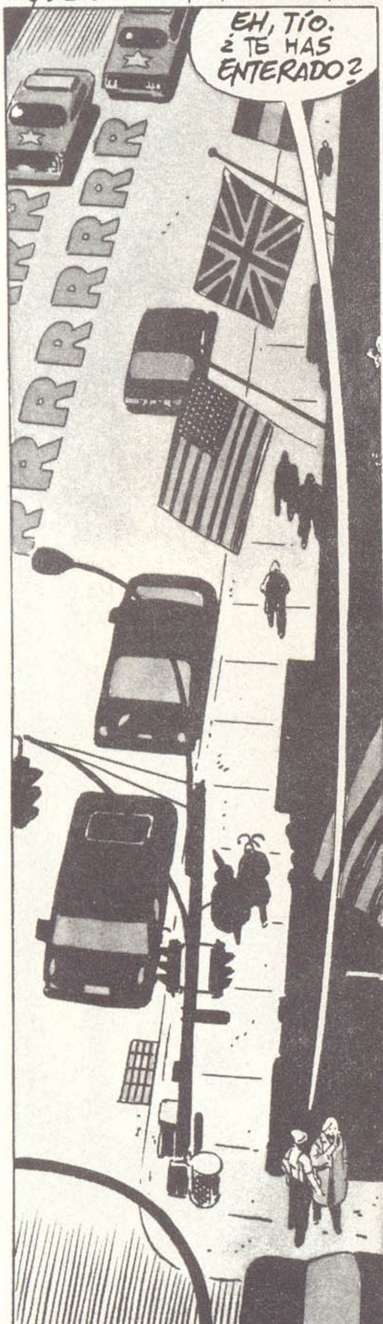



AH, MACBETH, QUIZÁ LAS BRUJAS INFERNALES Y TÚ TENGÁIS MUCHO EN COMÚN.
POR EL HEDOR DE MIS ENCÍAS...
...¡SE ACERCA ALGO PERVERSO!
CIELO EL EN COMO TIERRA LA EN ASÍ, VOLUNTAD TU HÁGASE, REINO TU NOSOTROS A VENGA, NOMBRE TU SEA SANTIFICADO, CIELOS LOS EN ESTÁS QUE, NUESTRO PADRE.
¡SE DERRAMA EL VINO DEL INFIERNO!
AIEEEEEEEEE

Mientras, el aullido de los coches patrulla que suben por Broadway ahoga los gritos.



Ryder Wingate, consumido por la locura, pasea por allí.









LAS VIEJAS SE TURNAN PARA INSUFLAR AIRE EN LA BOCA DEL BEBÉ.

¿ES NIÑO O...?

¡CALLA, PUTA!

¡YA VIVE!

¡BEBÉ UN NACIDO HA NOSOTROS POR!

¿QUÉ ES?

LA CURIOSIDAD MATÓ AL GATO, QUERIDA.

¡LA PLACENTA! ¡AL PUCHERO CON ELLA!

¡EL CORDÓN TAMBIÉN!


RYDER CRUZA BROADWAY MIENTRAS LAS MUJERES BEBEN A TRAGOS LAS MEMBRANAS FETALES.
¡PARA APAGAR LA SED QUE EL NOS HA PROVOCADO!
¡AHORA BEBE TÚ, PUTA!
¡BEBE, ZORRA!
¡VOSOTROS POR DÉRRAMADA, CRISTO DE SANGRE LA ES ÉSTA, BEBED Y TOMAD!
¡TRAGA, ROXY EVANS!

sigo creyendo posible hacerlo

Josep Roca

A Salva de Premià

Viernes tres de la mañana. Suena el teléfono. Me despierta y me acuerdo de Paul Auster: una mala noticia o se equivocan.

–¿Está la señorita de la casa? –pregunta una voz masculina, ronca, alterada, ¿por el alcohol?

–Suponiendo que hubiera una señorita en la casa, que no es el caso, estaría durmiendo –contesto con voz masculina, ronca, alterada ¡por el sueño!– y cuelgo.

Sábado dos y media de la tarde. Suena el teléfono. Dejo a medias los espaguetis a la napolitana. Espero la llamada de una vieja amiga que me dijo que me llamaría.

–Hola, ¿estás sola? ¿Te gustaría que te comiera las tetas? –El tío es pura jovialidad. El tío es un idiota que confunde mi género. Le recomiendo una marca de audífonos y cuelgo.

Sábado cuatro de la tarde. Suena el teléfono. La cafetera silba. Contesto. No contestan. Un tímido. Le digo que se relaje, que se la comeré, que le gustará. Cuelga.

Sábado cuatro y dos minutos de la tarde. Suena el teléfono. ¿Mi amiga? ¿El tímido que ha reflexionado?

–Llamo por el anuncio.

–¿Qué anuncio?

–El de una señorita.

–¿Dónde ha leído el anuncio?

–En el diario.

–¿Le importaría leérmelo?

–Señorita rubia. 21 años. Particular de verdad. Recibo sola. Una bomba.

Me lee también el teléfono. No es mi número por una puta cifra.

–Lo siento, se equivoca.

Cuelgo y anoto el teléfono.

El teléfono no suena en las siguientes cuatro horas. Quizá mi amiga ha perdido mi número.

Sábado ocho de la tarde. Pienso en el día que conocí a mi amiga, en un after de electronic body music.

–No me la presentes si no se enrolla conmigo –le dije al amigo que estaba con ella–. Besarle las mejillas no será suficiente.

Me la presentó. Le di dos besos en las mejillas. Me puso a cien. Y desde aquel día no ha pasado nada aunque la he visto varias veces. No obstante, sigo creyendo posible hacerlo.

Sábado ocho y media de la tarde. Llamo a la puta.

–¿Sí?

–Llamo por el anuncio.

–Sí.

–¿Quieres que venga a verte?

–Sí. Dentro de una hora.

Anoto la dirección. Podría ir en zapatillas; somos vecinos.

Sábado nueve y media de la noche. Sí, es una bomba, envuelta en un camisón corto gris perla. Algo rellena, pero compacta, sólida, firme. La miro y veo a mi amiga. También veo a Sabina, la actriz porno finlandesa. Nunca había reparado en que mi amiga se parece a Sabina. Seguramente porque a ella no la he visto nunca con un camisón corto. O igual porque carece de esa predisposición para despelotarse.

Ya no llevamos ropa. Le sopeso los pechos, elásticos y calientes. Palpo su vientre satinado, sus nalgas carnosas, su vulva aterciopelada. La atraigo hacia mí, la tumbo en la cama. Boca abajo, me coge la polla. La besa, la chupa, la lame, la sorbe, y unos cuantos sinónimos más. La pongo de costado. Le levanto la pierna izquierda. Su coño se abre. Me dice que en la mesita, junto al teléfono, hay una caja de preservativos. Le acaricio el culo, la espalda, los pechos. Una vez me he vestido para la ocasión, entro lentamente. Ella crispa la vagina como si quisiera sentir la firmeza de mi polla en su interior. Apenas me muevo y esto parece que no le gusta. No me hagas perder más el tiempo o algo así, debe pensar. Se pone boca arriba. Se acuclilla sobre mí y se empala con mi sexo. Comienza a moverse cada vez más de prisa, al tiempo que se masturba. Supongo que forma parte del número. Sus pechos se agitan violentamente, se contornea, salta y rebota demoledora; me está jodiendo también la espalda. Es como si echara un polvo con Cynthia Rothrock. Cierro los ojos e imagino que estoy con mi amiga. Cinco minutos. Ella debe pensar que me creo la espuma en un vaso de orín pero he de ser justo; es un polvo excelente.

Suena el teléfono. Abro los ojos y descuelgo. Mera inercia.

–¿Sí? –mascullo.

–Soy yo, lo siento, no he podido llamar antes. Pasaré por tu casa dentro de media hora si te parece bien.

–Sí –gimo.

Cuelgo.

Sobre mí, la bomba, que parece estar a punto de explotar, pregunta:

–¿Alguien que se equivocaba...?

Me voy.

•••

EL SEXO DÉBIL

JESUS CASTAÑO.
PALO.

SLAM

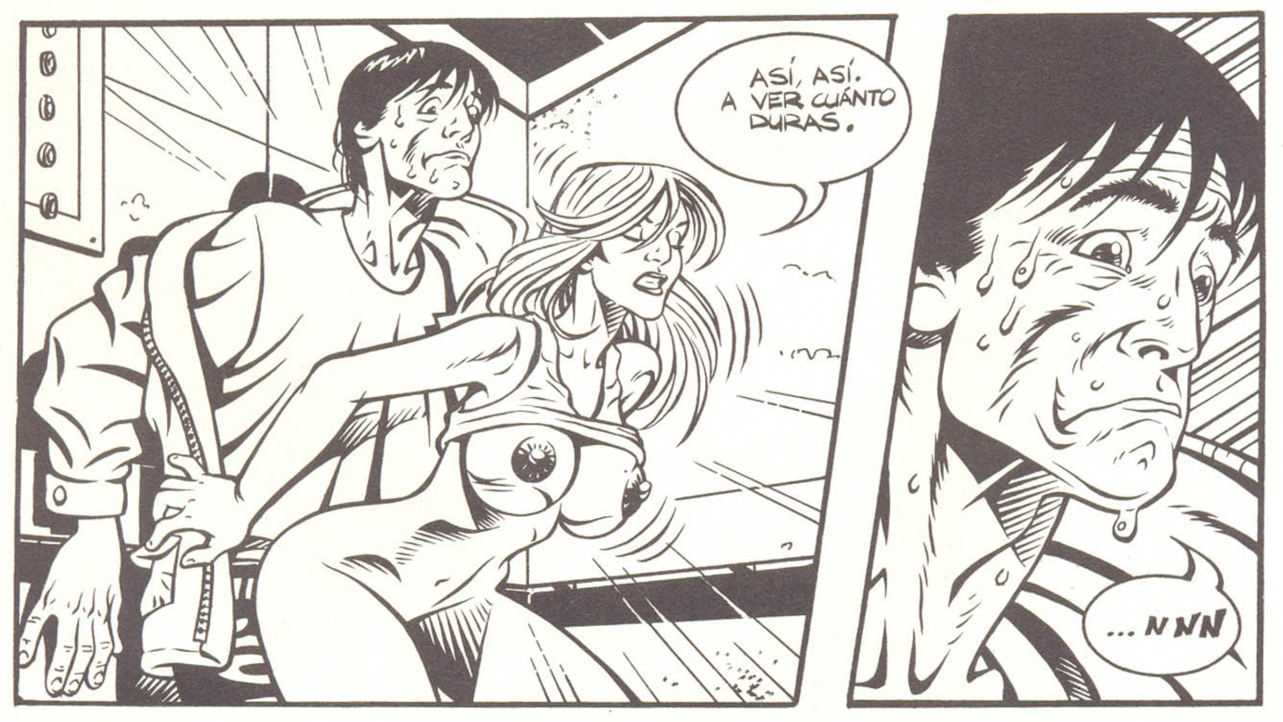
GRACIAS.


YO VOY AL PISO DOCE.
YO, TAMBIÉN...
CLON
...Y TE VAS A CORRER ANTES DE LLEGAR AL CUARTO.
¿QUÉ?
¡PON!
¡A CALLAR! NI SE TE OCURRA MOVERTE.
...HOOOOOOOOOOOO!


CLIP CLIP CLIP
...
BUENO, Y, AHORA PREPÁRATE, PORQUE VAS A SUBIR AL CIELO.
TIN
Y ADEMÁS...
... LO VAS A HACER A TODA HOSTIA.
FLOP

VALE, TÍO, TE ESTÁS PORTANDO.
LA MAYORÍA NO ME AGUANTAN DOS PISOS.
PERO CONTIGO TENDRÉ QUE PONERME SERIA.
TIN

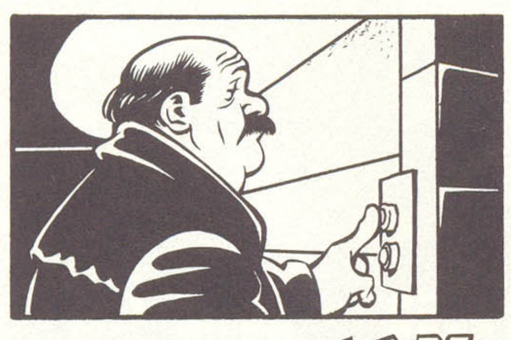




...NNNNNNNNNNNNNNNIIIIIIAAAAA

...TE...TE VOY A REMATAR CON LA BOCA.

AAAA











Copia, recorta o fotocopia este cupón.

Ediciones La Cúpula

recíbeme en tu casa

Si deseas realizar algún pedido cumplimenta este boletín señalando con una cruz los artículos que deseas recibir, y remítenoslo a:

EDICIONES LA CÚPULA S.L. –Pza. Beatas nº 3 Entlo. –08003 Barcelona.

Todos nuestros envíos, incluidas las suscripciones, se hacen por correo certificado en paquetes opacos sin indicaciones externas de su contenido. Suma el total de tu pedido y si éste es inferior a 2.500 Ptas., añade 200 para gastos de envío.

○***NÚMEROS*** atrasados de la revista **KISS**.

○K.1....375 Pts.	○K.11..375 Pts.	○K.20..375 Pts.	○K.29..385 Pts.	○K.38..385 Pts.	○K.47..395 Pts.	○K.56..400 Pts.	○K.65..400 Pts.
○K.2....375 Pts.	○K.12..375 Pts.	○K.21..450 Pts.	○K.30..385 Pts.	○K.39..495 Pts.	○K.48..395 Pts.	○K.57..495 Pts.	○K.66..400 Pts.
○K.3....375 Pts.	○K.13..375 Pts.	○K.22..375 Pts.	○K.31..385 Pts.	○K.40..395 Pts.	○K.49..395 Pts.	○K.58..400 Pts.	○K.67..400 Pts.
○K.5....375 Pts.	○K.14..375 Pts.	○K.23..385 Pts.	○K.32..385 Pts.	○K.41..395 Pts.	○K.50..395 Pts.	○K.59..400 Pts.	○K.68..400 Pts.
○K.6....375 Pts.	○K.15..450 Pts.	○K.24..385 Pts.	○K.33..495 Pts.	○K.42..395 Pts.	○K.51..495 Pts.	○K.60..400 Pts.	○K.69..495 Pts.
○K.7....375 Pts.	○K.16..375 Pts.	○K.25..385 Pts.	○K.34..385 Pts.	○K.43..395 Pts.	○K.52..400 Pts.	○K.61..400 Pts.	○K.70..400 Pts.
○K.8....375 Pts.	○K.17..375 Pts.	○K.26..385 Pts.	○K.35..385 Pts.	○K.44..395 Pts.	○K.53..400 Pts.	○K.62..400 Pts.	○K.71..400 Pts.
○K.9....375 Pts.	○K.18..375 Pts.	○K.27..495 Pts.	○K.36..385 Pts.	○K.45..495 Pts.	○K.54..400 Pts.	○K.63..495 Pts.	
○K.10..375 Pts.	○K.19..375 Pts.	○K.28..385 Pts.	○K.37..385 Pts.	○K.46..395 Pts.	○K.55..400 Pts.	○K.64..400 Pts.	

○***TAPAS*** para encuadernar la revista **KISS**, 725 Ptas. cada unidad. Indicar para los números:
○1 al 6, ○7 al 12, ○13 al 18, ○19 al 24, ○25 al 30, ○31 al 36, ○37 al 42, ○43 al 48, ○49 al 54, ○55 al 60 ○61 al 66

○***SUSCRIPCIÓN*** a la revista **KISS** por el periodo de un año (10 revistas normales y 2 extras).
Precio 4500 Ptas. para España, 6000 Ptas. para el extranjero. El primer Nº que deseo recibir es el

○***NÚMEROS*** atrasados de la **Colección X**.

☐ X-7 FLOR DE LOTO *Pichard*......550	☐ X-33 LOS INF.DE JANICE(II)(color) *Von Gotha*......950	☐ X-53 NAGARYA (color) *Peter*......995	☐ X-73 SEXY PHONE (II) *Fioranni/Bonazi*......775
☐ X-13 BASTARDO DE VENUS *Garvi/Marau*......575	☐ X-34 UNA MUJER CASADA *Davis*......650	☐ X-54 CALL GIRL Tobalina/*Martí Riera*......750	☐ X-74 LAS DEP. DEL C. ZARTOG *(color)Pourbet*......960
☐ X-14 MARIE GABRIELLE (II) *Pichard*......575	☐ X-35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE(I) *Pichard*......650	☐ X-55 VIOLACION DE UNA PAREJA (III) *Grundig*......750	☐ X-76 MAS PEQ. Y MAS VICIOSAS(2ª)*(c.)Mónica&Bea*975
☐ X-15 FANNY HILL (color) *Cavell/Lo Duca*......800	☐ X-36 MARIE G.EN ORIENTE (II) *Pichard*......650	☐ X-56 LA MUJER PERFECTA *Kristo/Roca*......750	☐ X-77 EXCESOS (Manga sin censura) *Hachurui*......875
☐ X-16 LA NOCHE BÁRBARA *Marcello*......595	☐ X-38 THAMARA Y JUDA(color)*Riverstone"Peter"*......950	☐ X-57 PEQ.VIC.WONDER YEARS (color)*Mónica/Bea*......975	☐ X-78 SATURNIN (color) *Cadelo*......875
☐ X-17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (II) *Lucques*......595	☐ X-39 HERMANAS *Sting/Saint Germanin*......750	☐ X-58 VIVIANA *Ferocius*......750	☐ X-79 LETHAL LADY *Yumeno*......875
☐ X-18 NOCHES DE CRIPTEA *Ardem*......650	☐ X-40 JUEGOS FINANCIEROS *Gramaccioni*......700	☐ X-59 EL SECRETO DE PAULINA *Hugdebert*......750	☐ X-80 ALGO PROHIBIDO *De Haro*......775
☐ X-19 MARIE GABRIELLE (III) *Pichard*......595	☐ X-41 SEVILLA, MI AMOR *Tobalina/Benavides*......700	☐ X-60 SIN PUDOR *Mauro Laurenti*......750	☐ X-81 MISS 130 (III) (Manga sin censura) *Chiyoji*......875
☐ X-20 LIZ Y BETH (III) *Levis*......750	☐ X-42 DOCTOR SEXO *Arcor*......700	☐ X-61 ESTIMULOS PERSONALES *R.de Angelis*......750	☐ X-82 DOS CHICAS CALIENTES *Hooper-Wetherell*......875
☐ X-21 MONA STREET *Frollo*......650	☐ X-43 PEQUENAS VICIOSAS *(3ª Ed.)Mónica & Bea*......775	☐ X-62 EVA *Arcor*......750	☐ X-83 DELICIAS ORIENTALES *Yumeno*......875
☐ X-22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (III)*Lucques*......650	☐ X-44 CONVERSACION SUCIA *Schuttheiss*......975	☐ X-63 COCHECAMA *Hugdebert*......750	☐ X-84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES *Xexus*......775
☐ X-24 LAS Ave. DE CICCIOLINA Filipucci/*Rom./Ub.*......625	☐ X-45 CAROL ENTRE REJAS *Garijo/Mambrú*......750	☐ X-64 JULIA o JULIO *Luis Roca*......750	☐ X-85 MAS EXCESOS *Hachurui*......875
☐ X-25 RANGOON *Haupeur*......675	☐ X-46 VENGANZA *Moreno/Onfiyu*......725	☐ X-65 SEXIPHONE *Fiorani/Bonazzi*......750	☐ X-86 MONA STREET (III) *Frollo*......895
☐ X-26 PRIMERAS LECCIONES *Liszt*......625	☐ X-47 VIOLACION DE UNA PAREJA (II) *Grundig*......725	☐ X-66 MENTIRAS (color) *Hugdebert*......950	☐ X-87 MISS 130 (IV) (Manga sin censura) *Chiyoji*......895
☐ X-27 EX LIBRIS EROTICIS (II) *Rotundo*......625	☐ X-48 CAROL EN BUENOS AIRES *Garijo/Mambrú*......725	☐ X-67 NAGARYA (II) (color) *Peter*......950	☐ X-88 MALAS COSTUMBRES *Giovanna Casotto*......785
☐ X-28 LIZ Y BETH (IV) *Levis*......675	☐ X-49 MARIPOSA DE PLACER *Ferocius*......725	☐ X-68 EL AMOR DE MI VIDA *Tobalina/Hernán*......775	☐ X-89 SELEN PORNOSTAR *(color) Luca Tarlazzi*......975
☐ X-29 TELEFONO EROTICO *Tobalina/Martí*......625	☐ X-50 DOCTOR SEXO (II) *Arcor*......725	☐ X-69 VICIOUSLAND (color) *Mónica/Bea*......950	☐ X-90 STREP TEASE*Giovanna Casotto*......785
☐ X-31 LA CLINICA DE LOS DESEOS *Arcor*......650	☐ X-51 SERVICIO COMPLETO *Davis*......725	☐ X-71 EL NIGROMANTE *Kristo*......775	☐ X-91 LOS INFORTUNIOS DE JANICE-III*(c.)Von Gotta*.1.200
☐ X-32 EL HOTEL *Hopper (Haupeur)*......650	☐ X-52 LA ESPIA *Coq*......725	☐ X-72 LOS CAPRICHOS DE ERMA *Varenne*......860	

○***SUSCRIPCIÓN*** a la **Colección X** para 6 números (un año).
Precio 4500 Ptas. para España, 6000 Ptas. para el extranjero. El primer Nº que deseo recibir es el

○***¡¡¡MANGA!!!*** • **"Minifaldas"**, el exitazo del Manga Erótico en Comic-Book.
Cuatro números a la venta a 300 Pts. cada uno. Deseo recibir los Nºs 1. 2. 3. 4.
• **"Revoltosas"**, un nuevo título para un Manga de gran éxito.
Dos números a la venta a 300 Pts. cada uno. Deseo recibir los Nºs 1. 2. 3. 4.
• **"Turgencias"**, la sensación que nos llega. Dos números a la venta a 250 Pts. cada uno.
Deseo recibir los Nºs 1. 2.

FORMAS DE PAGO

- **Tarjeta** ☐ **VISA** nº. / / / Caduca: /
  ☐ **MASTERCARD** nº. / / / Caduca: /
  ☐ **4B** nº. / / Caduca: /
  Nombre Abonado:
- **Talón** nº. a nombre de **Ediciones La Cúpula S.L.** (desde el extranjero: Cheque Bancario Internacional)
- **Giro postal** nº.
- **Sellos** de Correos (de 50 y 100 ptas. sin recortar).

No se aceptan EUROCHEQUES, ni se envía CONTRAREEMBOLSO.

El valor total del pedido asciende a: Ptas.

TUS DATOS PERSONALES

NOMBRE: CALLE:

CÓDIGO POSTAL: CIUDAD: PROVINCIA: PAÍS:

FATTY
BETTY

FUNCIÓN PRIVADA

Perezzero
Pardo





SÍ, A LO QUE VENÍAMOS...EN ESTAS FECHAS, TAN CRISTIANAMENTE SEÑALADAS, LA HERMANDAD REALIZA UN MONTAJE TEATRAL PARA SOLAZ DE TODO EL PUEBLO.

ESTE AÑO SUFRIMOS UNA EPIDEMIA DE CATARROS. POR LO TANTO, DISTINGUIDA SEÑORA, NOS FALTAN ACTORES.

¡EJEM!

SÍ, DISCULPE, SR. SOPLILLO. AQUÍ INTERVIENE EL CABALLERO, COMO EXPERTO DEL ESPECTÁCULO...

¡CULO! ¡CULO!

...ME HA COMUNICADO QUE TAL VEZ ALGUNA DE SUS EMPLEADAS DIERA BIEN EN EL PAPEL QUE NOS FALTA, SI UD. NO TIENE INCONVENIENTE.

I


¡OH, NO! SIEMPRE ME BRINDO CUANDO LA COMUNIDAD REQUIERE MI COLABORACIÓN.
EL SR. SOPLILLO, GENTILMENTE, ME HA FACILITADO UN PAR DE NOMBRES ¡HUM!... LAS SEÑORITAS MARÍA GRAÇA Y AZUCENA.
¡EP!
¡SÍ, POR SUPUESTO! TANTO YO COMO EL CABALLERO DEBERÍAMOS HACERLES ALGUNAS PRUEBAS DE INTERPRETACIÓN Y DICCIÓN PARA VER SUS DOTES ESCÉNICAS.
AHORA LAS AVISO, DON EZEQUIEL.
NUESTRA HERMANDAD SABRÁ AGRADECERLE SU BUENA DISPOSICIÓN.
DON EZEQUIEL, YA ME LO HA EXPLICADO TODO FATTY BETTY, ¡HUY! QUIERO DECIR... DOÑA BETTY. YO DE PEQUEÑA HICE ALGO DE TEATRO EN LA ESCUELA.
BIEN, SEÑORITA AZUCENA. ¿RECUERDA EL PAPEL?
SÍ, A TROZOS. ERAN PEQUEÑAS PIEZAS: LOS ENTREMESES DE MIGUEL DE CERVANTES.
¿PODRÍA REPRESENTAR ALGUNOS PASAJES?
NO SÉ SI ME ACORDARÉ. BUENO, ALLÁ VOY.


¡SI SUPIESES QUÉ GALÁN ME HA DEPARADO LA BUENA SUERTE!...
¡GLUPS!
MOZO, BIEN DISPUESTO, PELINEGRO Y QUE LE HUELE LA BOCA A MIL AZAHARES.
¡SEÑORITA!
¡SSSH! NO INTERRUMPA LA FUNCIÓN, QUE ES PREVIVILEGIO DEL ARTISTA SEÑALAR CUÁNDO BAJA EL TELÓN... SIGAMOS...
¿QUÉ ES ESTO, SEÑOR DE MI ALMA? ¿QUÉ ACELERADA VUELTA ES ÉSTA?
¿PUES NO QUIEREN VUESTRAS MERCEDES QUE LLAME LEÑO A UNA ESTATUA, QUE NO TIENE MÁS ACCIONES QUE UN MADERO?
... QUE, COMO YO VEO QUE MI MARIDO ES TAN PARA POCO, Y QUE PADECE NECESIDAD, MUÉROME POR REMEDIALLE...
OOOH!
¡OH!
¡DIOS SANTO!
BIEN PUEDE COMER EL SEÑOR, Y SIN ASCO: QUE TODO CUANTO HAY EN ESTA CASA ES LA QUINTAESENCIA DE LA LIMPIEZA...


DON EZEQUIEL, SI NO COLABORA QUEDARÁ DESLUCIDA MI ACTUACIÓN. NECESITO QUIEN ME DÉ LA RÉPLICA.
¡PE... PE... PERO!
¡AY, AY, AY!
NADA DE PEROS, ¡VENGA!
TUYA SOY; PONME UN CLAVO Y UNA S EN ESTAS DOS MEJILLAS.
¡AY, DIOS, Y CON QUÉ DONAIRE LA DICE EL BUEN SEÑOR AUNQUE NO LE ENTIENDO!
¡MFFF!
MMMMM
LO NOTO MUY METIDO EN SU PAPEL DE CONSORTE, PERO ESTE ACTO YA TERMINÓ Y LA FUNCIÓN PROSIGUE...
MI ÁNGEL, SI GUSTAS QUE ME QUEDE, NO ME MOVERÉ DE AQUÍ MÁS QUE UNA ESTATUA.
OUCH
OOOOH
IV


¡ PLEGA AL CIELO, QUE EN DESCUENTO VAYA DE MIS PECADOS LO QUE AQUÍ YO PASO POR TI ¡AH!, DULCE ¡AH! ¡BIEN MÍO!!
AFH!
¡VIVE DIOS, QUE VA DE PERLAS! NO SE PUEDE DESEAR ¡AHG!...
...MÁS LIGEREZA O MÁS GARBO ¡OUF! MÁS CERTEZA O MÁS COMPÁS.
¡AF! ¡AF! ¡AF!
¡OH, QUÉ DESMAYAR DE MANOS! UF. ¡OH, QUÉ HUIR UF.. Y QUÉ JUNTAR! UF...
¡¡OH UF... QUÉ NUEVOS UF LABERINTOS, UF... DONDE UF... HAY SALIR Y HAY ENTRAAARGH...!!
PARECE QUE AZUCENA ESTÁ HACIENDO UNA BUENA INTERPRETACIÓN, JI, JI...
PUES MARÍA GRAÇA NO LE VA A LA ZAGA.


¿LE HA GUSTADO?
DIOS MÍO...
¿ESO QUIERE DECIR QUE SÍ?
DIGAMOS QUE ME HA IMPRESIONADO SOBREMANERA.
ENTONCES, ¿ME VA A DAR EL PAPEL?
NO SÉ, VA A SER DIFÍCIL...
¿POR QUÉ? PUEDO INTERPRETAR A CUALQUIER CLÁSICO, YA LO HA VISTO. ¿OFELIA? ¿DESDÉMONA? ¿ELEKTRA? ¿...?
NO, NO. NO ES ESO. ES UNA CUESTIÓN DE COHERENCIA Y HONESTIDAD.
¿CÓMO?
ME TEMO QUE NO TE PEGA MUCHO. MONTAREMOS UN NACIMIENTO Y SÓLO NOS FALTA LA VIRGEN MARÍA.
VI
PEREZZERO + PARDO 97

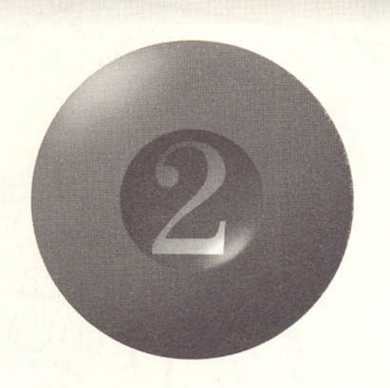
FIN

miss 130

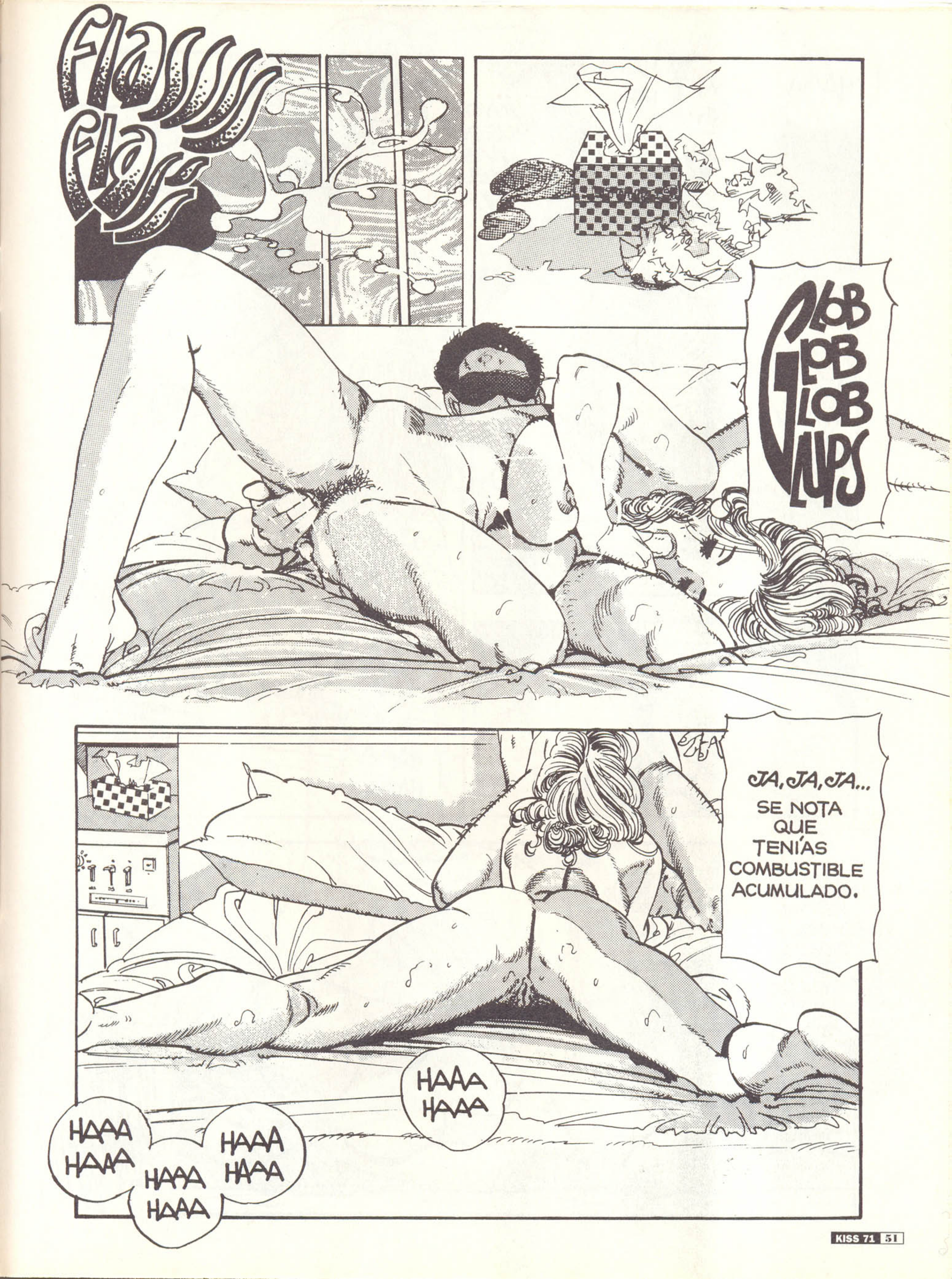
EL FETICHE DE REIKO

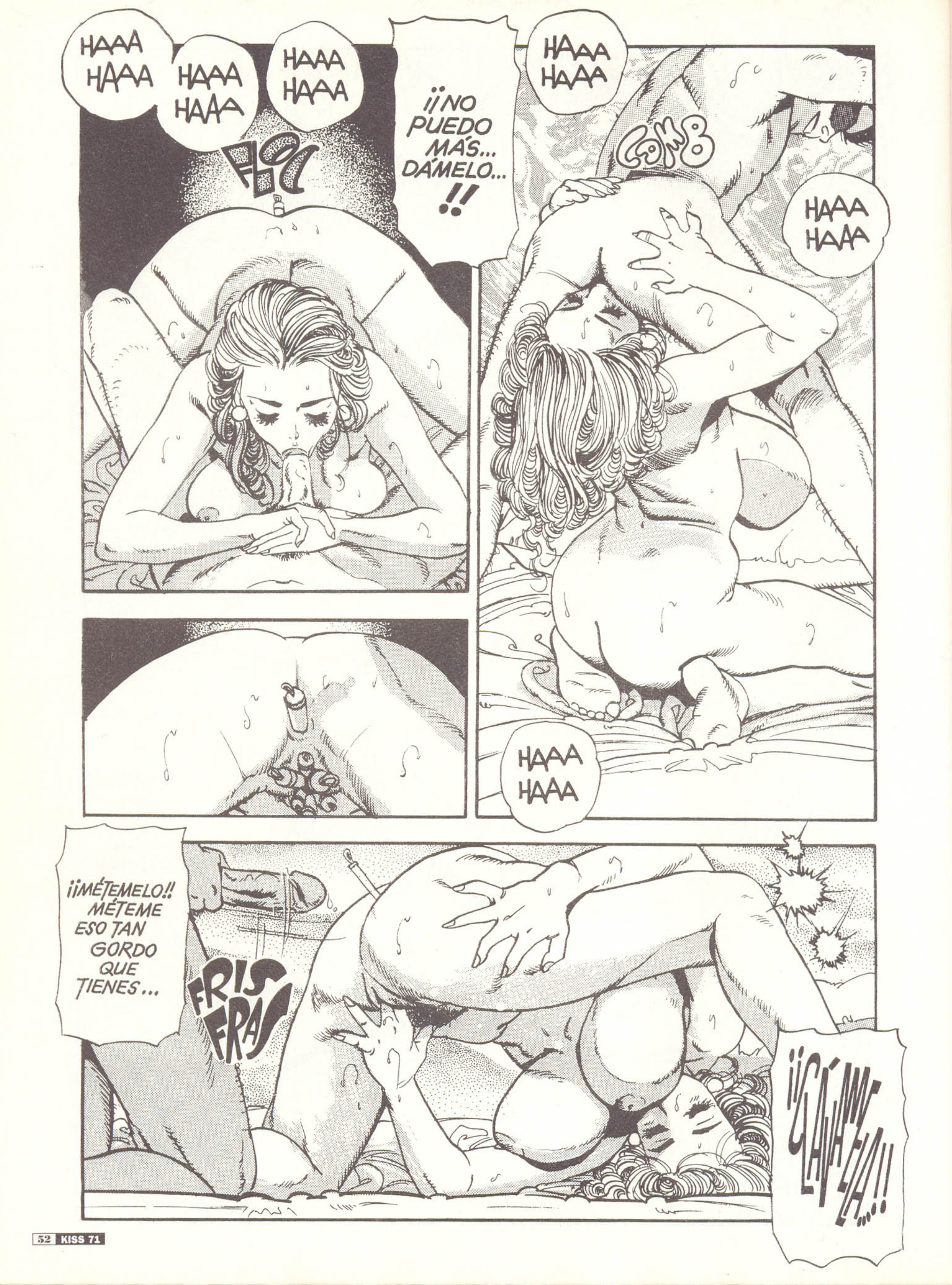
__Reiko__ es la mujer de un importante pintor, obsesionado con obtener el pincel adecuado para expresar su arte a la perfección. Sin embargo, se niega a encargarle ninguno a la empresa __Souryudou__, cuya calidad considera desastrosa, y a cuyo vendedor acaba siempre humillando y echando de casa. Lo que él no sabe es que su querida mujercita se la pega con dicho vendedor, que no sólo no se conforma con tirarse a la esposa del maestro, sino que además anhela conseguir ofrecerle al viejo pintor un pincel tan bueno que le resulte imposible rechazarlo...

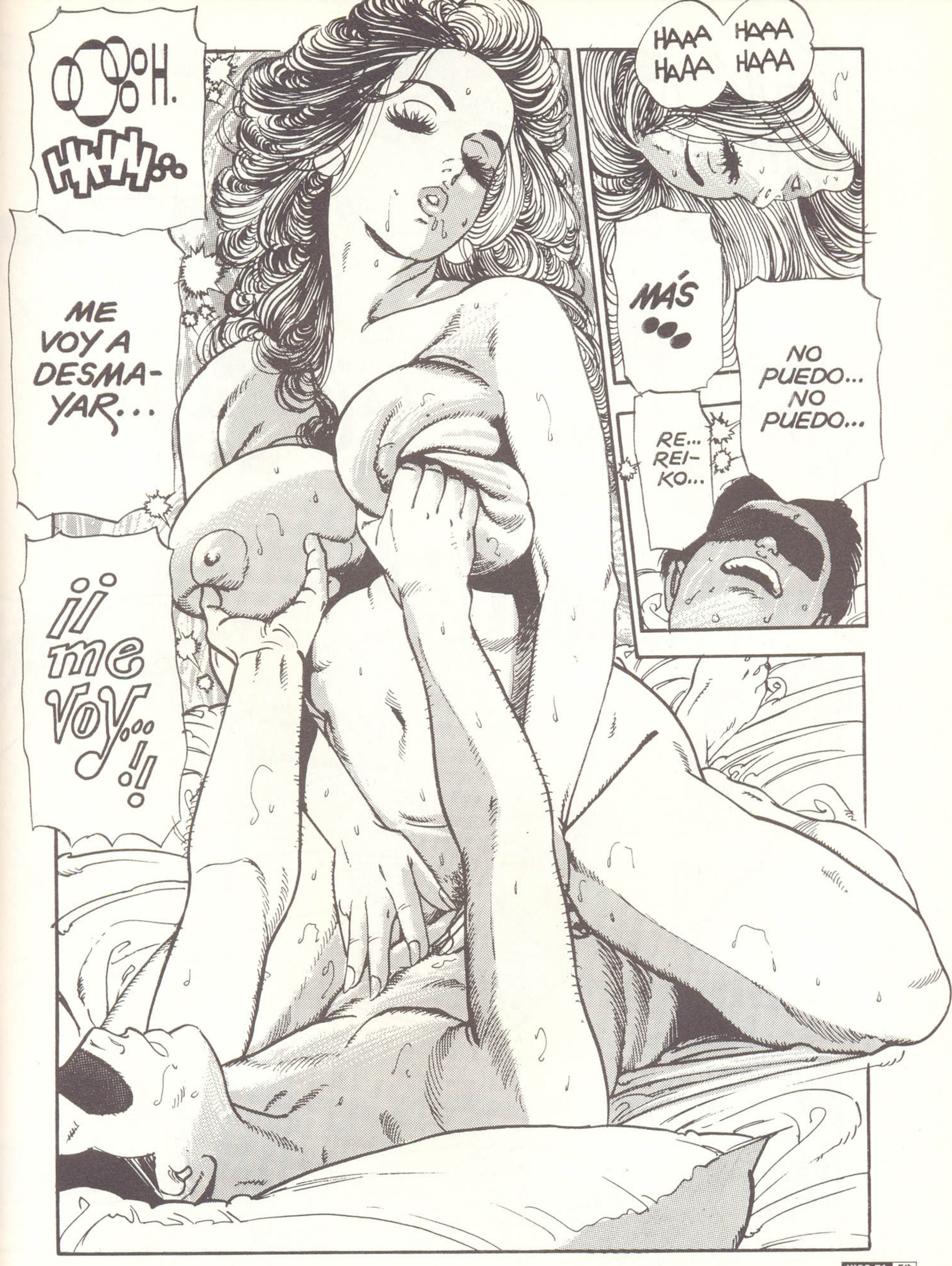
CHIYOJI



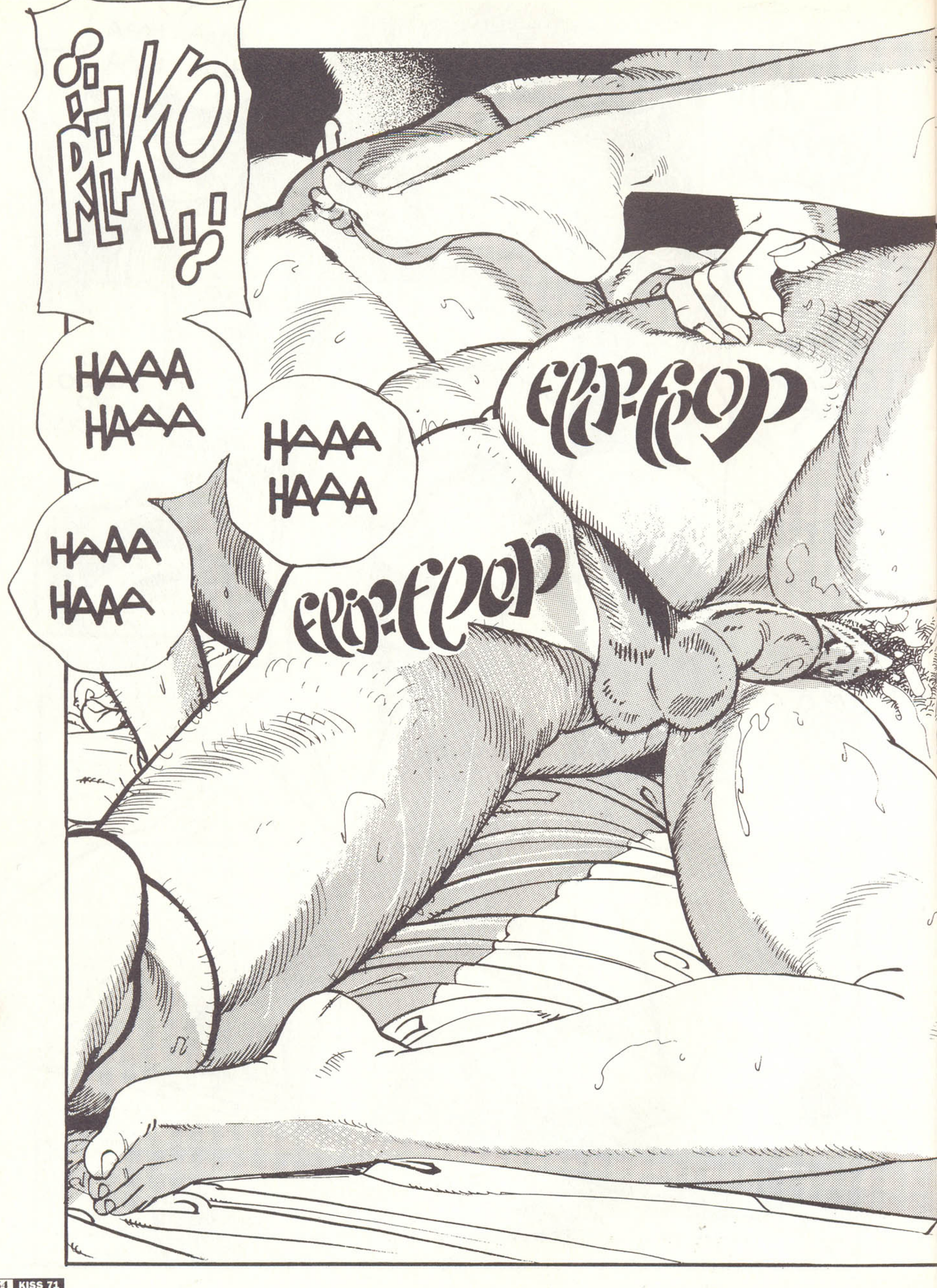

¡¡OOOOOOH
OOOOOOH
OOOOOOH!!
HAAA
HAAA
¡¡UGH, UUUU UGH!!
HAAA
HAAA
HAAA
HAAA
HAAA
HAAA
¡¡MÁS... MÁS!!
FLASH


FLASSSS FLASSS
GLOB GLOB GLOB GLUPS
JA, JA, JA... SE NOTA QUE TENÍAS COMBUSTIBLE ACUMULADO.
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA


HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
¡¡NO PUEDO MÁS... DÁMELO...!!
HAAA HAAA
COMB
HAAA HAAA
HAAA HAAA
¡¡MÉTEMELO!! MÉTEME ESO TAN GORDO QUE TIENES...
FRIS FRAS
¡¡CLÁVAMELA...!!

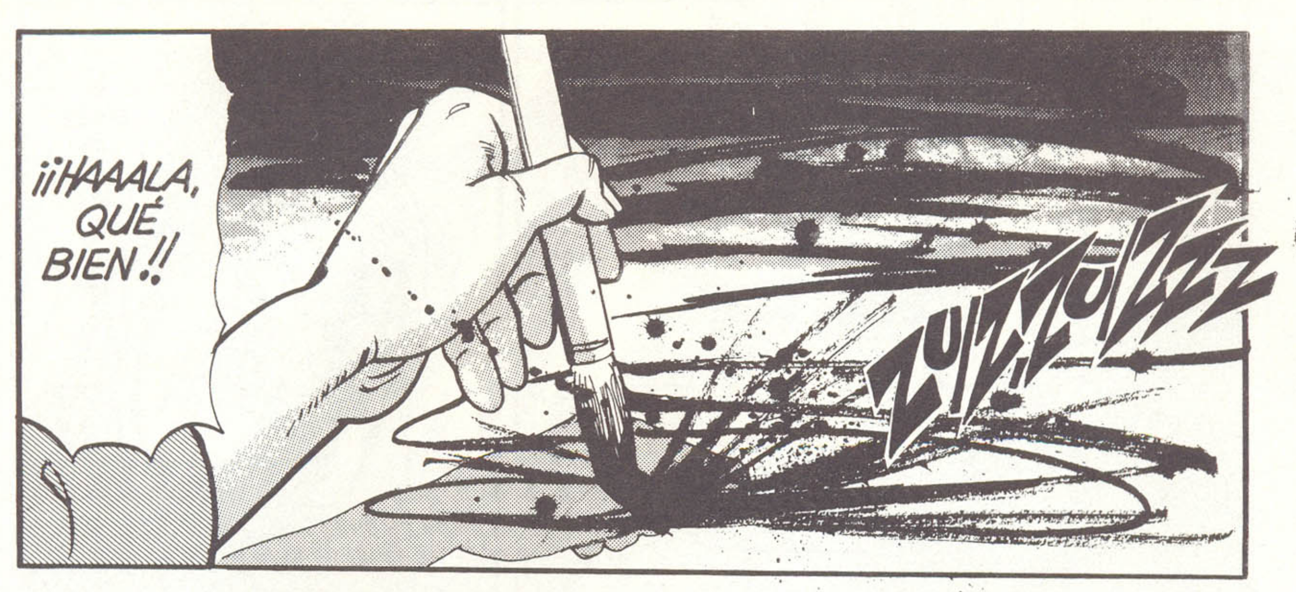

OOOOOH.
HHHHH...
HAAA HAAA
HAAA HAAA
ME VOY A DESMA-YAR...
MÁS...
NO PUEDO... NO PUEDO...
RE... REI-KO...
¡¡me voy...!!


¿¡REIKO!!?
AH! ¡AH! AHAAAA!!
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
FLIP-FLOP
FLIP-FLOP
¡¡NO TE OLVIDES!! ¡¡¡NO TE OLVIDES DE RECOMENDAR MIS PINCELES A TU MARIDO...!!!


REIKO!
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
FLIP-FLOP
FLIP-FLOP


¡¡AH! ¡¡AH! AHLAAA...!!
¡¡NO TE OLVIDES!! ¡¡¡NO TE OLVIDES DE RECOMENDAR MIS PINCELES A TU MARIDO...!!!

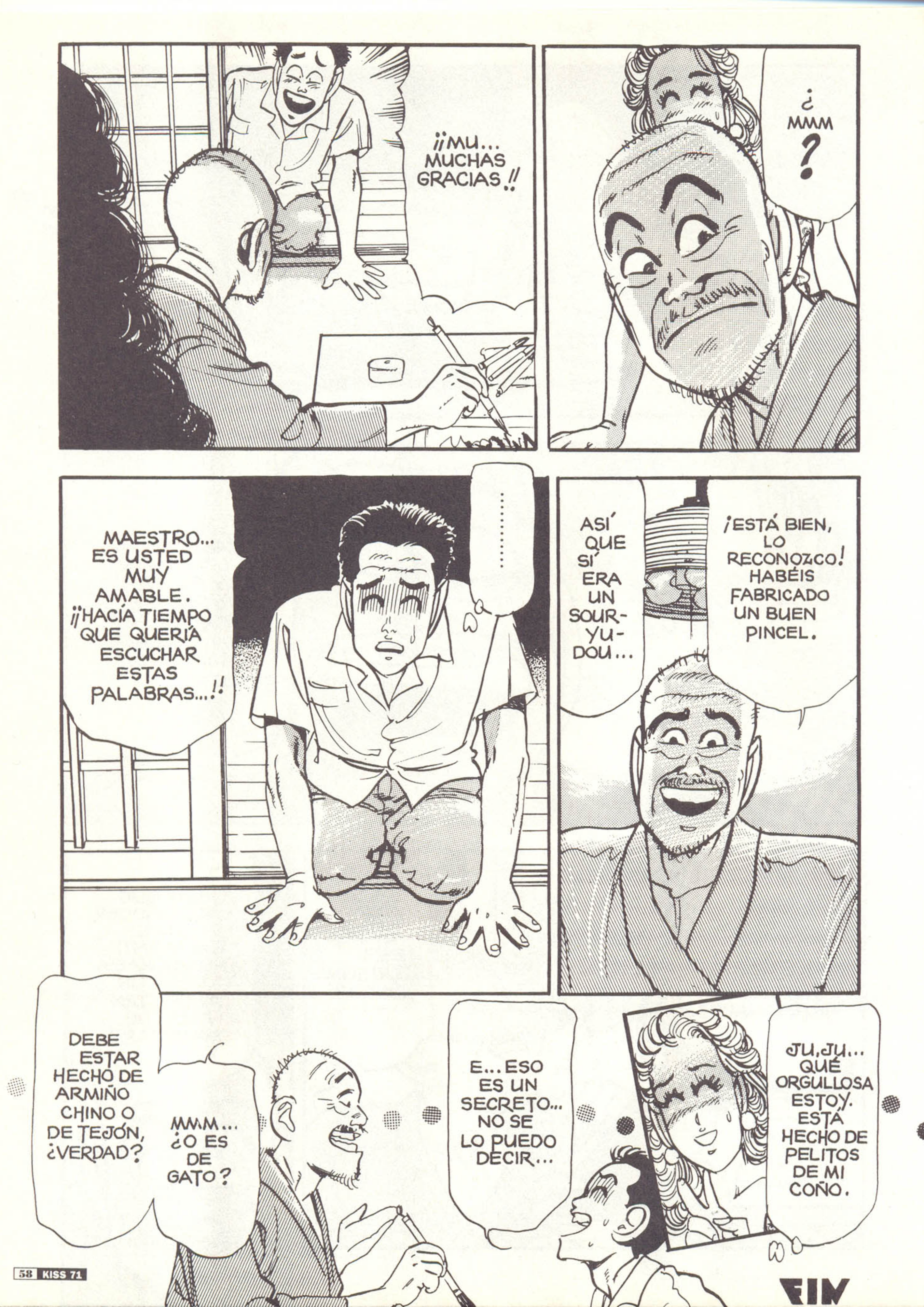
CARIÑO, ¿POR QUÉ NO PRUEBAS ESTE PINCEL?
DE QUÉ HABLAS. PARECE DE SOURYUDOU.
...QUÉ VA...
VEAMOS...
¡ANDA! ...TIENE CUERPO.
Y COGE BIEN LA TINTA...
FLSSS


¡¡HAAALA, QUÉ BIEN!!
ZUIZ!ZUIZZZ


¡¡OOOOH!!
¡¡ES... ES MAGNÍFICO!!
¡¡NUNCA HABÍA VISTO UN PINCEL TAN BUENO!! ¡¿DE QUÉ MARCA ES?! ¡¡LO UTILIZARÉ SIEMPRE!!


ME HAN DICHO QUE SÓLO HAY UNO COMO ÉSTE. ESTOS PINCELES SON ARTESANALES.
¡¿DE QUE MARCA ES?! ¡¿TATSUMI-HONPO?!


¡¡HAY QUE RECONOCER QUE ES EXCELENTE!! ¡¡NUNCA HABÍA VISTO UN PINCEL TAN FÁCIL DE MANEJAR!!

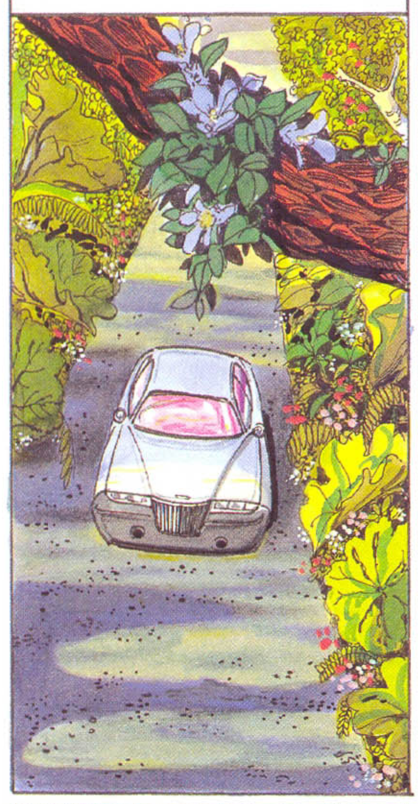

¡¡MU... MUCHAS GRACIAS!!
¿MMM?
MAESTRO... ES USTED MUY AMABLE. ¡¡HACÍA TIEMPO QUE QUERÍA ESCUCHAR ESTAS PALABRAS...!!
......
ASÍ QUE SÍ ERA UN SOUR-YU-DOU...
¡ESTÁ BIEN, LO RECONOZCO! HABÉIS FABRICADO UN BUEN PINCEL.
DEBE ESTAR HECHO DE ARMIÑO CHINO O DE TEJÓN, ¿VERDAD?
MMM... ¿O ES DE GATO?
E... ESO ES UN SECRETO... NO SE LO PUEDO DECIR...
JU, JU... QUÉ ORGULLOSA ESTOY. ESTÁ HECHO DE PELITOS DE MI COÑO.
FIN

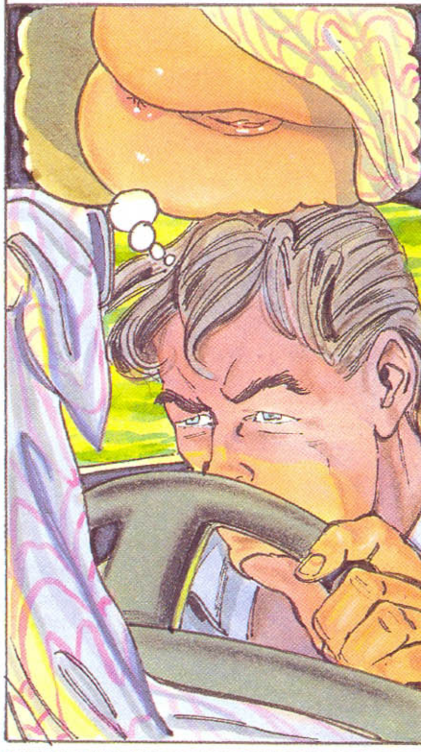
nácar

Punta de Nácar, *paraíso de turistas.*
Madreperla *inventa fantasías eróticas para contárselas a su amante, el pintor* ***Tim Railton***, *quien se inspira con ellas, presa de arrebatos creativos, frente a la tela desnuda. Esta vez, la joven le relata, sin que él lo sepa, un suceso verídico: cómo espió a su nuevo vecino,* ***Byron***, *mientras éste hacía el amor con su novia, y cómo a continuación fue descubierta y perseguida por él en la playa. Madreperla sólo inventa el desenlace de dicho encuentro: mientras en la realidad ella huyó de su abrazo, en su fantasía ambos mantienen un frenético lance amoroso durante el cual Byron acaba penetrándola con su falo gigantesco... La cópula imaginada pronto se materializa con la ayuda de Railton. Mientras, Byron sigue pensando en aquella joven desconocida que persiguió en la playa y cuya turbadora presencia no ha podido olvidar...*

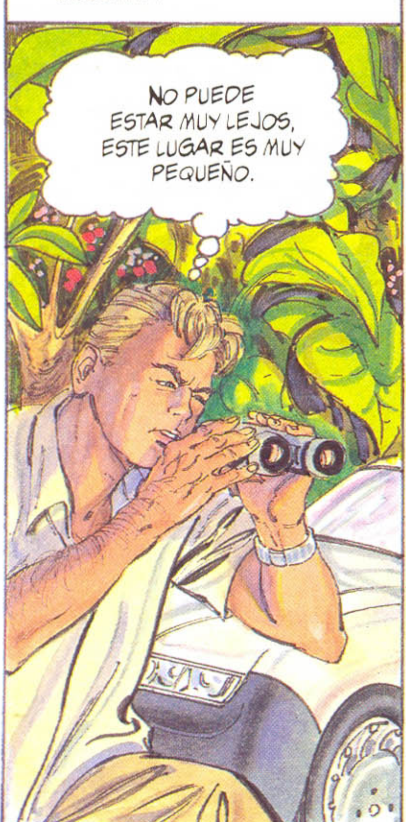
FEROCIUS





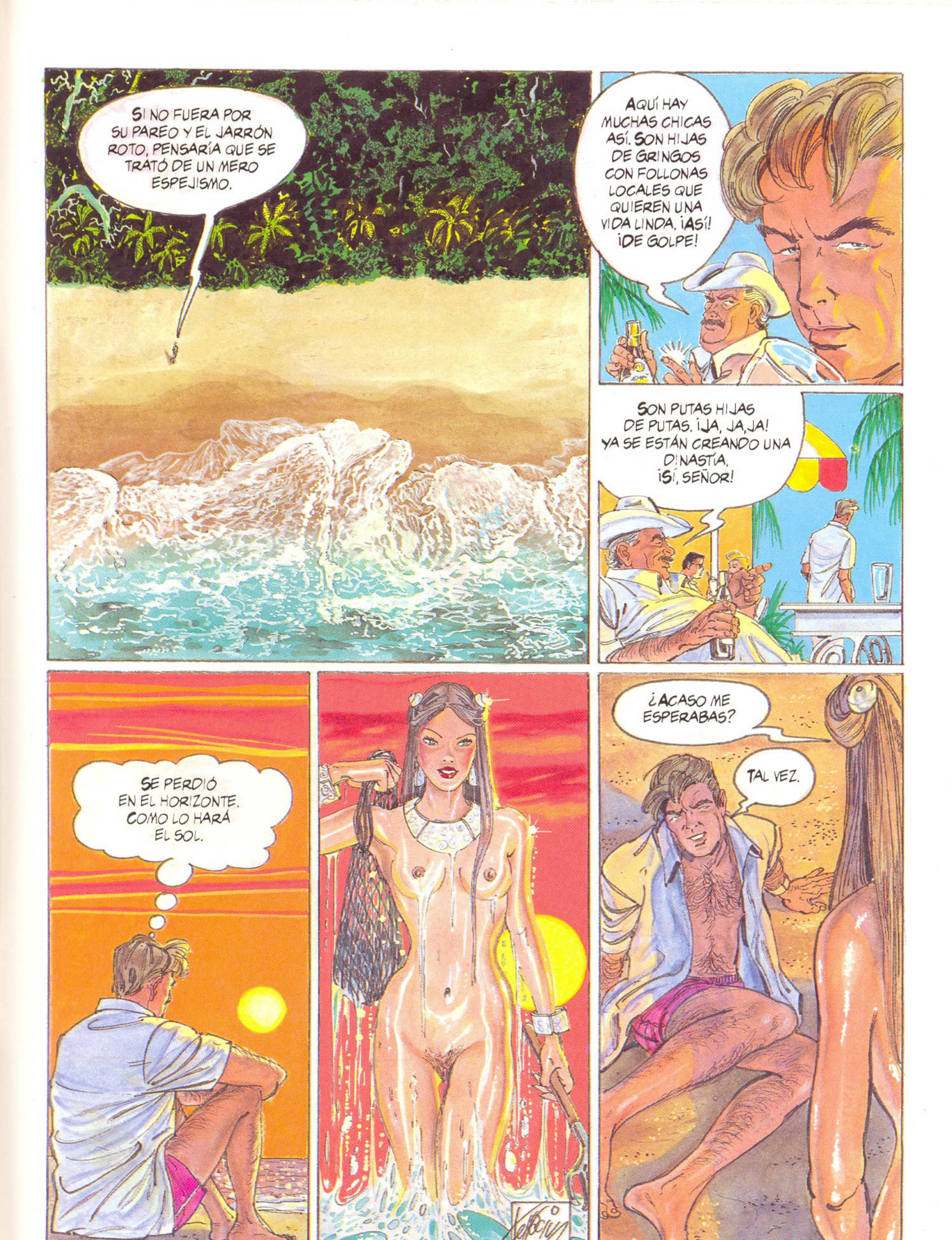


¡MADREPERLA! POR FIN TE... ¡OH! PERDONE, LA CONFUNDÍ CON OTRA PERSONA.
?
Café








SI NO FUERA POR SU PAREO Y EL JARRÓN ROTO, PENSARÍA QUE SE TRATÓ DE UN MERO ESPEJISMO.
AQUÍ HAY MUCHAS CHICAS ASÍ. SON HIJAS DE GRINGOS CON FOLLONAS LOCALES QUE QUIEREN UNA VIDA LINDA. ¡ASÍ! ¡DE GOLPE!
SON PUTAS HIJAS DE PUTAS. ¡JA, JA, JA! YA SE ESTÁN CREANDO UNA DINASTÍA. ¡SÍ, SEÑOR!
SE PERDIÓ EN EL HORIZONTE. COMO LO HARÁ EL SOL.
¿ACASO ME ESPERABAS?
TAL VEZ.



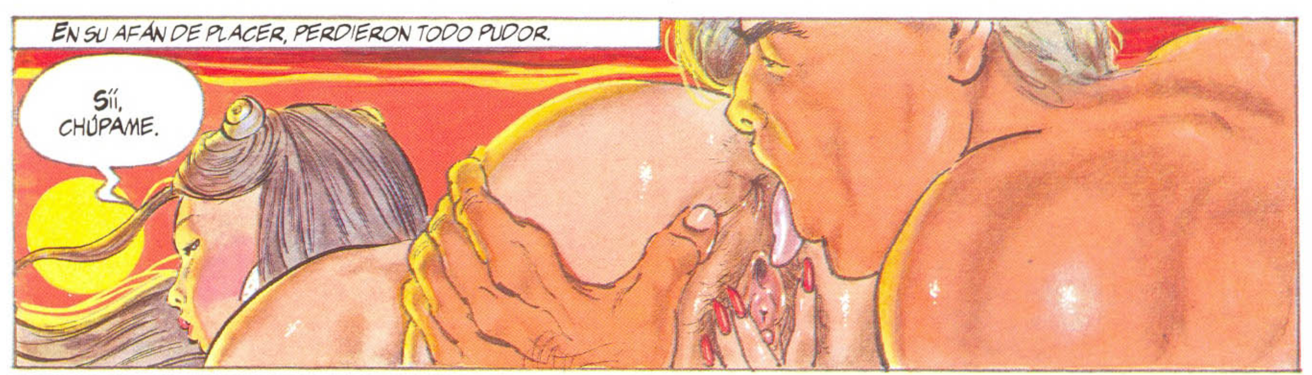


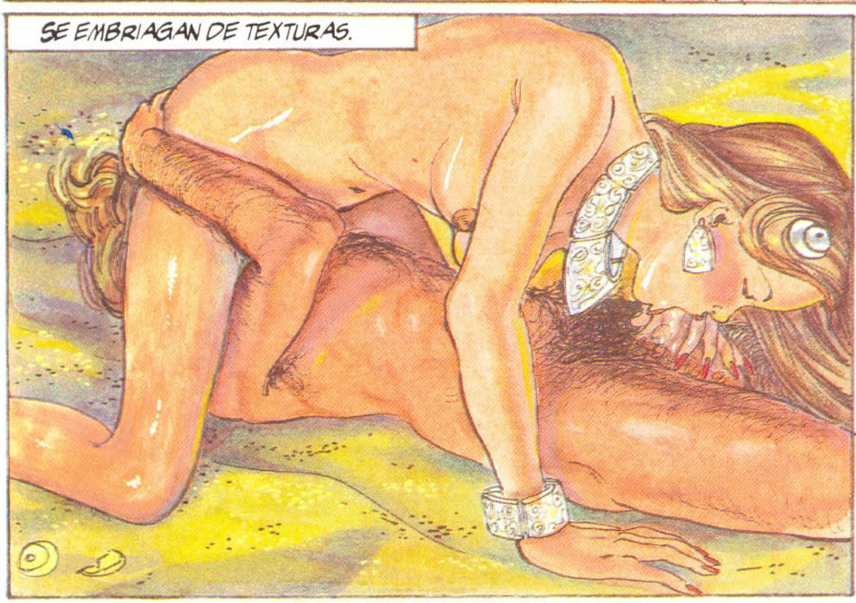




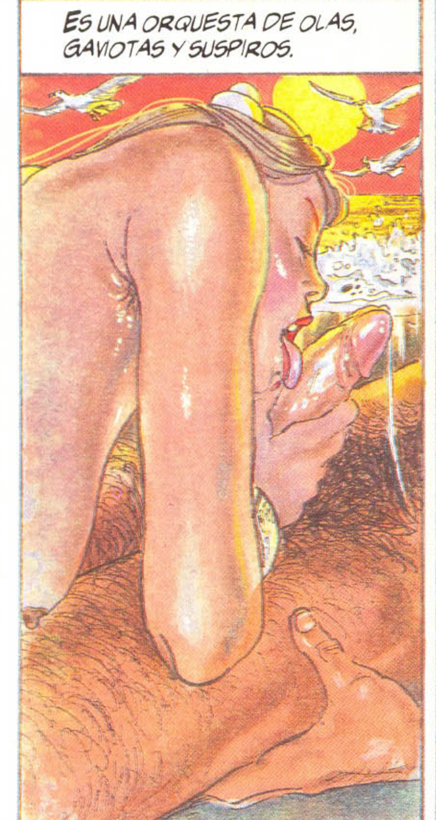


ENTONCES TODO FUE TAN RÁPIDO, TAN EXTRAÑAMENTE FÁCIL. LUEGO ELLA COMPROBÓ QUE EL PENE DE BYRON NO ERA TAN GRANDE COMO LO HABÍA FANTASEADO.

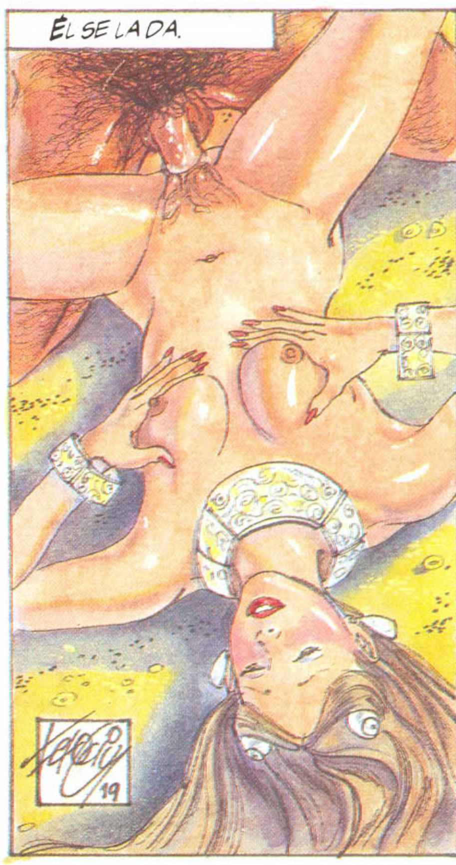

EN SU AFÁN DE PLACER, PERDIERON TODO PUDOR.
SÍÍ, CHÚPAME.


SE EMBRIAGAN DE TEXTURAS.

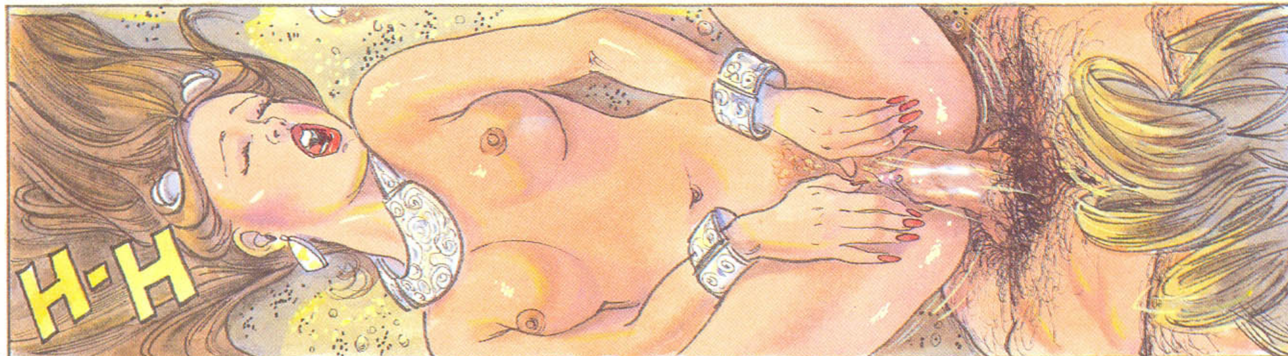

DE ÍNTIMOS AROMAS Y SABORES.


ES UNA ORQUESTA DE OLAS, GAVIOTAS Y SUSPIROS.

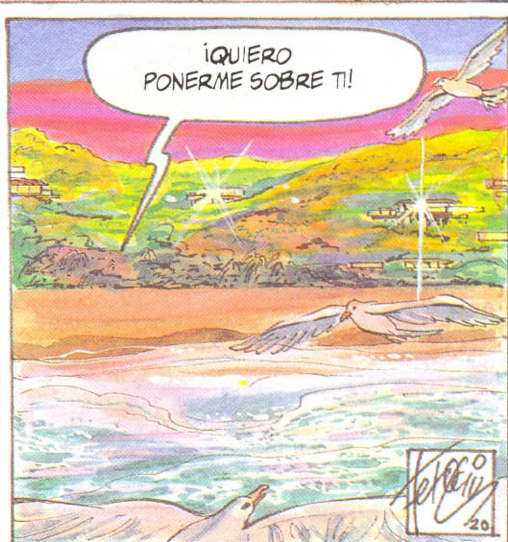

ELLA LE PIDE UNA PROFUNDA PENETRACIÓN.


ÉL SE LA DA.

Kuiiik
Kuiiik
H-H-H
H-H-H

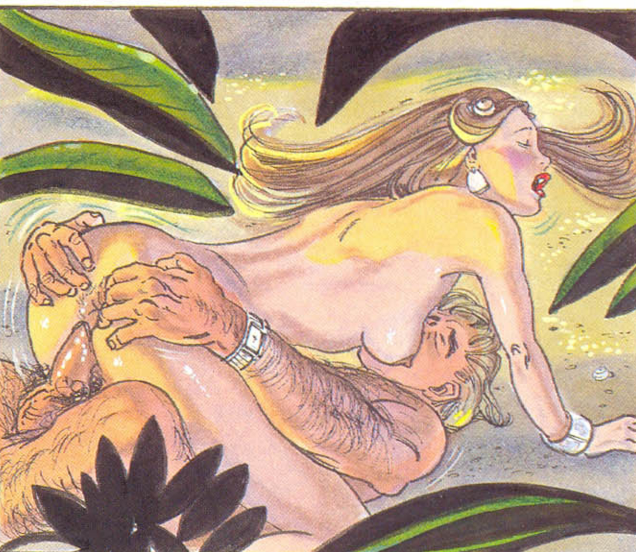


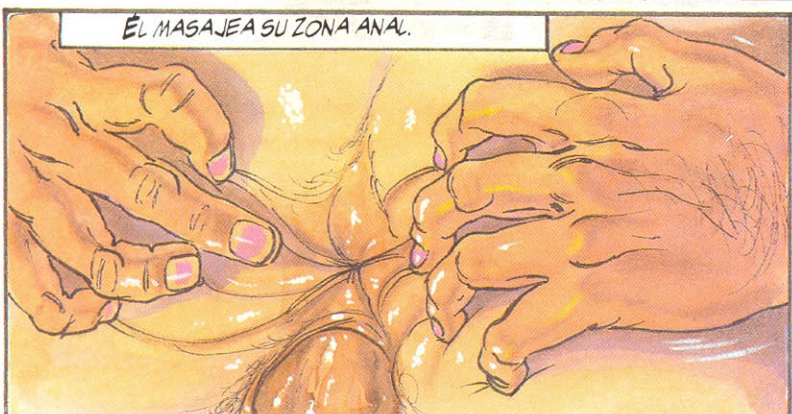


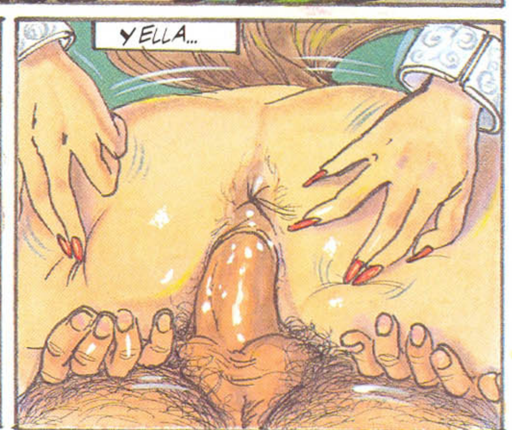



¡ASÍÍÍ! ¡AHORA!

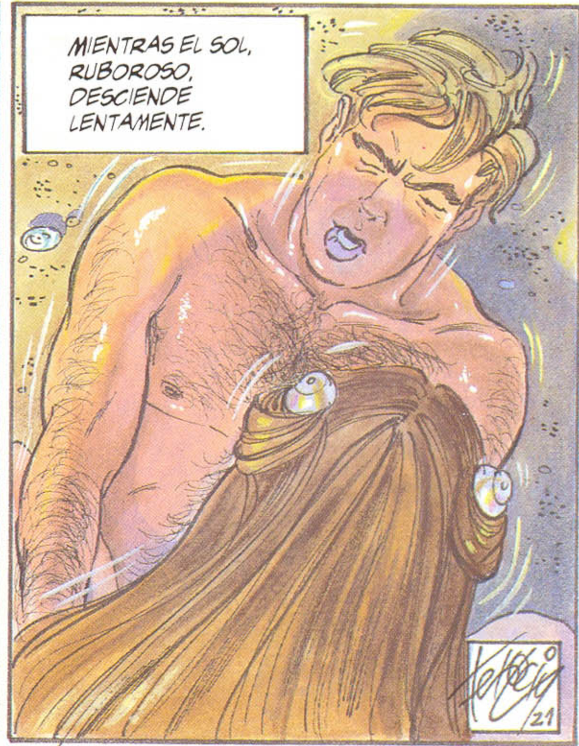

LUEGO PREFIEREN CALLAR PARA SÓLO CONCENTRARSE EN SU ALEGRÍA ANIMAL.




ÉL MASAJEA SU ZONA ANAL.

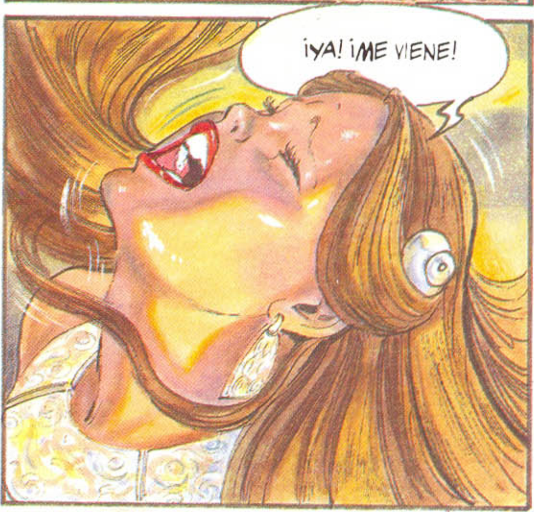

Y ELLA...

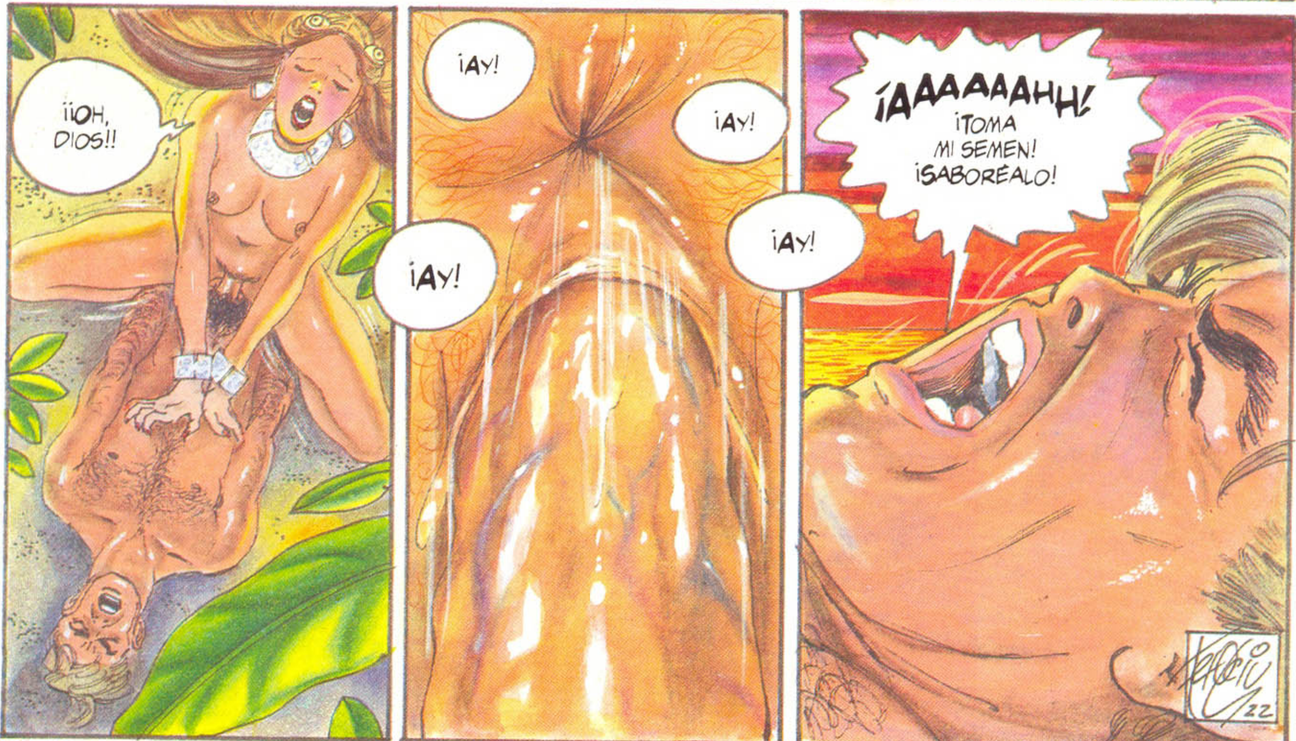

FROTA ENÉRGICAMENTE SUS NALGAS PARA AUMENTAR SU GOCE DURANTE LA PENETRACIÓN.


MIENTRAS EL SOL, RUBOROSO, DESCIENDE LENTAMENTE.









Fin del episodio

EL AVERNACULO

Una sección de lo más pecaminosa que calienta el alma y el espíritu hablando sólo de cine porno.

la tentación de hoy: GREGORY DARK

Manuel Valencia

Atención, advertencia. En el inminente **Festival Internacional de Cine Erótico de Barcelona**, lejos del jolgorio carnal que montan las estrellas femeninas, lejos de las trifulcas entre el público por ver de cerca los striptises más calientes, tendrán que prestar especial atención a unos personajes discretos y algo apocados. Se trata de los directores internacionales que ya han confirmado su asistencia, de excelencias como **Andrew Blake** (***"Fantasías de noche"***), **Joe D'Amato** (***"Tarzán X"***) o **John Leslie** (***"The voyeur"***). Todos son de lo más pacíficos, pero mucho ojo con un tipo que suele esconderse tras unas gafas de sol, vestir camiseta negra, llevar la oreja infestada de aritos y lucir un aparatoso tatuaje de un dragón chino en su brazo izquierdo. Su nombre es **Gregory Dark**, y es uno de los realizadores más obscenos y salvajes del actual *hardcore* norteamericano. Si se lo encuentran cerca no le den la espalda, ya que es tan peligroso como si **Henry Lee Lucas** cogiese una cámara de vídeo y se pusiese a filmar un porno. Avisados quedan.

bienvenidos al infierno

Y es que a este tipo hay que darle de comer aparte. Sus películas son paranoicas, fascinantes y altamente sacrílegas. En ellas, las mujeres son prostitutas, los hombres se convierten en seres patéticos como payasos y focas, la puesta en escena es hiriente y cautivadora a la vez y el sexo tan duro que hace añicos la líbido del indefenso espectador. De él han dicho un montón de locuras (la mejor: *"Sus obras son descarados y blasfemos cuentos urbanos de hadas, una mezcla de **Kafka**, el **Pato Donald**, **"Twin Peaks"** e **Ingmar Bergman**"*), aunque la definición más atinada de su cine envuelto en llamas es de él mismo: *"Todos mis films tienen que ver con el pecado. Hay que pagar por él, por eso las mujeres controlan a los hombres y les obligan a desfilar como monstruos. El sexo se convierte en una experiencia simbolista, en una pesadilla pura y dura"*.

Lo más curioso de Dark es que siempre ha hecho lo que le ha dado la gana. Ha realizado sus películas para una productora tan poderosa como la VCA, sin amansar por ello su estilo grotesco y abigarrado. Lleva desde principios de los ochenta facturando obras maestras tan contundentes como ***"Between the cheeks"*** (1985), ***"Los polvos del infierno"*** (1986), ***"Hookers"*** (1993) y ***"DMJ5, el infierno"*** (1996), y siempre se ha mostrado igual de transgresor, hurgando con sus manos sucias en lo más profundo de la sexualidad femenina y sometiendo a sus actrices a extenuantes jornadas de trabajo de seis y ocho horas por escena, siempre con la sodomía como referencia sexual final. De infarto.

sexo retorcido

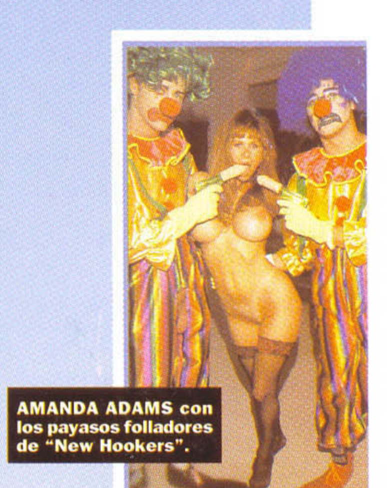
Actualmente, Greg Dark ha dado un importante giro en su carrera. Ha roto relaciones con VCA y se ha pasado a **Evil Angel**. De esta forma, parece abandonar las sagas que tan brillantemente expolió durante años (*"Hookers"* y ***"Devil in Miss Jones"***) para emprender proyectos todavía más extremos donde seguir indagando en el tortuoso submundo de la prostitución. Títulos como ***"Sex freaks"*** ya apuntan a que su vanguardismo estético digno de la MTV va a seguir casando de maravilla con el sexo más desbocado, la imaginería más alambicada (buena herencia de **Gerard Damiano**) y las modelos de primera fila. Así que no se desesperen, quienes hayan disfrutado con sus películas de corte avernal que se vayan preparando para el material nuevo que está a punto de llegarnos. De momento, pueden aprovechar y recuperar algunas de sus escenas más incendiarias, como el beso negro a **Traci Lords** y el *sandwich* a **Ginger Lynn** en ***"New wave hookers"***; la bruta gangbang a **Vanessa del Rio** y la doble penetración vaginal a **Amber Lynn** en ***"Los polvos del infierno"***; o el coqueteo de **Barbara Doll** con los hombres-foca en ***"New hookers"***. Seguro que no se arrepienten.



pecados

-Let me talk ya about white chicks (1984)
-Let me talk ya about black chicks (1985)
-New wave hookers (1985)
-Black throat (1985)
-Between the cheeks (1985)
-White bun busters (1986)
-Los polvos del infierno (1986)
-New hookers (1993)
-DMJ5, el infierno (1996)
-Sex freaks (1996)





AMANDA ADAMS con los payasos folladores de "New Hookers".



AMBER LYNN arde en "Los polvos del infierno".



BARBARA DOLL y las focas sexuales de "New Hookers".



Este tipo con pinta de liendre es GREGORY DARK.

Sexo raro para un director extravagante.





LORRIE LOVETT, otra tierna amazona perdida en el infierno Dark.



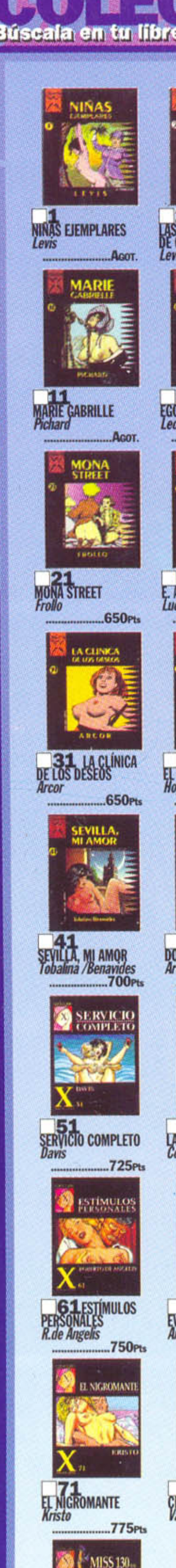
Los demonios cachondos de "DMJS".

COLECCIÓN X

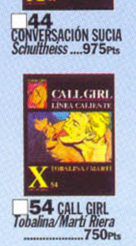
Búscala en tu librería especializada o en nuestro catálogo

Ediciones La Cúpula



















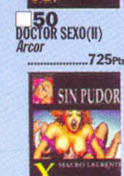




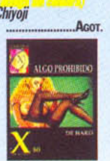











- 1 NIÑAS EJEMPLARES — *Levis* ....Agot.
- 2 LAS ENSEÑANZAS DE CAROLINE — *Levis* ....Agot.
- 3 C. PERVERSOS — *Leclaire/Deforges* ....Agot.
- 4 LAS AVENTURAS DE LIZ Y BETH(I) — *Levis* ....Agot.
- 5 EX LIBRIS EROTICIS — *Rotundo* ....Agot.
- 6 EL DESMITIFICADOR — *El Tomi* ....Agot.
- 7 FLOR DE LOTO — *Pichard* 550Pts
- 8 JUEGO DE DAMAS — *Varenne* ....Agot.
- 9 LIZ Y BETH(II) — *Levis* ....Agot.
- 10 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA — *Lucques* ....Agot.
- 11 MARIE GABRILLE — *Pichard* ....Agot.
- 12 EGO TRANSFER — *Leclaire* ....Agot.
- 13 BASTARDO DE VENUS — *Garvi/Marau* 575Pts
- 14 MARIE GABRIELLE(II) — *Pichard* 575Pts
- 15 FANNY HILL (color) — *Cavell/Lo Duca* 800Pts
- 16 LA NOCHE BÁRBARA — *Marcello* 595Pts
- 17 E. AFRODISÍACA(II) — *Lucques* 595Pts
- 18 NOCHES DE CRIPTEA — *Ardem* 650Pts
- 19 MARIE GABRIELLE(III) — *Pichard* 595Pts
- 20 LIZ Y BETH (III) — *Levis* 750Pts
- 21 MONA STREET — *Frollo* 650Pts
- 22 E. AFRODISÍACA(III) — *Lucques* 650Pts
- 23 GOMORRA — *Peter* ....Agot.
- 24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA — *Filipucci/R./U.* 625Pts
- 25 RANGOON — *Haupeur* 675Pts
- 26 PRIMERAS LECCIONES — *Liszt* 625Pts
- 27 EX LIBRIS EROTICIS(II) — *Rotundo* 625Pts
- 28 LIZ Y BETH(IV) — *Levis* 675Pts
- 29 TELÉFONO ERÓTICO — *Tobalina/Martí* 625Pts
- 30 LOS INFORTUNIOS DE JANICE(I) — *Von Gotha* ....Agot.
- 31 LA CLÍNICA DE LOS DESEOS — *Arcor* 650Pts
- 32 EL HOTEL — *Hopper (Haupeur)* 650Pts
- 33 LOS INF. DE JANICE(II) (color) — *Von Gotha* 950Pts
- 34 UNA MUJER CASADA — *Davis* 650Pts
- 35 M.GABRIELLE EN ORIENTE(I) — *Pichard* 650Pts
- 36 M.GABRIELLE EN ORIENTE(II) — *Pichard* 650Pts
- 37 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA — *Grundig* ....Agot.
- 38 THAMARA y JUDÁ (color) — *Peter* 950Pts
- 39 HERMANAS — *Sting/Saint Germain* 750Pts
- 40 JUEGOS FINANCIEROS — *Gramaccioni* 700Pts
- 41 SEVILLA, MI AMOR — *Tobalina/Benavides* 700Pts
- 42 DOCTOR SEXO — *Arcor* 700Pts
- 43 PEQUEÑAS VICIOSAS — *Mónica & Bea* 775Pts
- 44 CONVERSACIÓN SUCIA — *Schultheiss* 975Pts
- 45 CAROL ENTRE REJAS — *Garijo/Mambrú* 750Pts
- 46 VENGANZA — *Moreno/Onliyú* 725Pts
- 47 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA(II) — *Grundig* 725Pts
- 48 CAROL EN BUENOS AIRES — *Garijo/Mambrú* 725Pts
- 49 MARIPOSA DE PLACER — *Ferocius* 725Pts
- 50 DOCTOR SEXO(II) — *Arcor* 725Pts
- 51 SERVICIO COMPLETO — *Davis* 725Pts
- 52 LA ESPÍA — *Coq* 725Pts
- 53 NAGARYA (color) — *Peter* 995Pts
- 54 CALL GIRL — *Tobalina/Martí Riera* 750Pts
- 55 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA(III) — *Grundig* 750Pts
- 56 LA MUJER PERFECTA — *Kristo/Roca* 750Pts
- 57 P. VICIOSAS "WONDER YEARS" (2ª ed.) (color) — *Mónica y Bea* 995Pts
- 58 VIVIANA — *Ferocius* 750Pts
- 59 EL SECRETO DE PAULINA — *Hugdebert* 750Pts
- 60 SIN PUDOR — *Laurenti* 750Pts
- 61 ESTÍMULOS PERSONALES — *R.de Angelis* 750Pts
- 62 EVA — *Arcor* 750Pts
- 63 COCHE CAMA — *Hugdebert* 750Pts
- 64 JULIA o JULIO — *Luis Roca* 750Pts
- 65 SEXIPHONE — *Fiorani/Bonazzi* 750Pts
- 66 MENTIRAS (color) — *Hugdebert* 950Pts
- 67 NAGARYA(II) (color) — *Peter* 950Pts
- 68 EL AMOR DE MI VIDA — *Tobalina/Hernán* 775Pts
- 69 VICIOUSLAND (color) — *Mónica/Bea* 950Pts
- 70 MISS 130 (Riesgo de censura) — *Chiyoji* ....Agot.
- 71 EL NIGROMANTE — *Kristo* 775Pts
- 72 LOS CAPRICHOS DE ERMA — *Varenne* 860Pts
- 73 SEXY PHONE(II) — *Fioranni/Bonazzi* 775Pts
- 74 LAS DEPRAVACIONES DEL CONDE ZARTOG (color) — *Pourbet* 960Pts
- 75 MISS 130(II) (Riesgo de censura) — *Chiyoji* ....Agot.
- 76 MÁS PEQUEÑAS Y MÁS VICIOSAS (2ª ed.) (color) — *Mónica y Bea* ..995Pts
- 77 EXCESOS (Riesgo de censura) — *Hachurui* 875Pts
- 78 SATURNIN (color) — *Cadelo* 875Pts
- 79 LETHAL LADY (Riesgo de censura) — *Yumeno* 875Pts
- 80 ALGO PROHIBIDO — *De Haro* 775Pts
- 81 MISS 130(III) (Riesgo de censura) — *Chiyoji* 875Pts
- 82 DOS CHICAS CALIENTES — *Hooper-Wetherell* 875Pts
- 83 DELICIAS ORIENTALES (Riesgo de censura) — *Yumeno* 875Pts
- 84 AVENTURAS DE SOR ANGELINES — *XeXus* 775Pts
- 85 MÁS EXCESOS (Riesgo de censura) — *Hachurui* 875Pts
- 86 MONA STREET (LA VIDA ALEGRE) — *Frollo* 895Pts
- 87 MISS 130(IV) (Riesgo de censura) — *Chiyoji* 895Pts
- 88 MALAS COSTUMBRES — *Giovanna Casotto* 785Pts
- 89 SELEN PORNOSTAR (color) — *Luca Tarlazzi* 975Pts
- 90 STREP TEASE — *Giovanna Casotto* 785Pts



- 91 LOS INFORTU-NIOS DE JANICE III — *Von Gotha* 1.200